Archivio del '900 del Mart - Sorelle Angelini

a cura di
Mart

Mart
2011

Albero delle strutture

- FONDO SORELLE ANGELINI
  - Corrispondenza, 1910 - 1942
  - Materiale a stampa
  - Materiale fotografico

Albero dei soggetti produttori

ANGELINI, Marietta

ANGELINI, Nina

fondo Ang.

FONDO SORELLE ANGELINI, Seconda metà del XIX secolo - 1942; con documenti fino al 1991

buste 3, raccoglitori 1 (per un totale di fascicoli 15, raccoglitori 1)

Soggetti produttori

ANGELINI_Marietta, 1869 giugno 26 - 1942 gennaio 30

ANGELINI_Nina, 1882 luglio 5 - 1926 marzo 10

Storia archivistica

Le sorelle Angelini raccolsero e conservarono la documentazione riguardante F.T.Marinetti, il futurismo e gli esponenti del movimento, dapprima nella casa milanese di via Senato 2, sede ufficiale del movimento, poi, dal 1912, nella Casa Rossa di Corso Venezia 61, sempre a Milano, dove prese avvio l'attività promozionale e organizzativa del futurismo, da loro sostenuta sotto la guida di Marinetti. Nel luglio 1924 le due sorelle acquistarono la casa paterna di Marinetti a Godiasco, in provincia di Pavia, e vi si trasferirono portando con loro la documentazione. Alla morte di Marietta nel 1942, in mancanza di eredi diretti, le carte passarono a due sorelle, loro nipoti, una delle quali sposò Carlo Spreafico. Quest'ultimo ha trasmesso le carte ai figli, Lorenzo e Paola.

Modalità di acquisizione e versamento

Nel 1991 il fondo è stato depositato al Mart da Lorenzo e Paola Spreafico.

Contenuto

Il fondo ricostruisce il legame tra F.T. Marinetti e le sorelle Angelini, sue "fedelissime cameriere" e il ruolo che queste ultime ebbero nel sostenere il futurismo. I carteggi comprendono principalmente la corrispondenza con F.T.Marinetti, con G. Balla, F. Cangiullo, F. Depero e altri futuristi, testimoniando i contatti delle due sorelle sia con il versante pittorico che con quello letterario del movimento. Il materiale a stampa è relativo a pubblicazioni d'epoca comprensive di edizioni futuriste originali (manifesti e fogli a stampa, monografie, tavole parolibere ecc.). Il materiale fotografico si riferisce ad una raccolta di foto personali di Marinetti, della famiglia e di ritratti di amici e personaggi illustri.
Contestualmente al deposito dell'archivio, i proprietari hanno depositato anche cinque opere d'arte futuriste, che sono affluite nelle Collezioni museali.

Lingua

Italiano

Criteri di ordinamento e inventariazione

Il materiale era raccolto e conservato in tre cartelle. Le carte, prime di essere versate, furono parzialmente ordinate da Carlo Spreafico e da Virginio Giacomo Bono, che in quella occasione le studiò in vista della pubblicazione del suo testo "Le vestali del futurismo".

La documentazione, raccolta prevalentemente secondo un criterio tipologico, è articolata nelle tre serie - suggerite dagli aggregati originari - della Corrispondenza, del Materiale a stampa e del Materiale fotografico.

Condizioni di accesso

La consultazione è libera negli orari e secondo le modalità stabilite dal Regolamento dell'Archivio del '900.

Condizioni di riproduzione

La riproduzione è consentita secondo le modalità stabilite dal Regolamento dell'Archivio del '900.

Nota dell'archivista

La descrizione è stata compilata da Antonella D'Alessandri in data 12 settembre 2001.

Note

Strumenti a corredo

Elenco di deposito (1992); elenco dei documenti (1992); schedatura delle unità archivistiche e dei singoli documenti su supporto elettronico con il programma Isis (M. Duci, 1995); descrizione dei soggetti produttori, del fondo e delle sue partizioni, su supporto elettronico con il programma Sesamo (M. Duci, A. D'Alessandri, 2001-2002).

Bibliografia

Bono, V.G. Le vestali del futurismo, Voghera: EDO Edizioni Oltrepò,1991. Galinetto, C. 'Casa Marinetti' a Godiasco. Fondo Angelini. In: "Carte vive" IV (1993), n.1. pp 15-20.

Persona

ANGELINI_Marietta

1869 giugno 26 - 1942 gennaio 30

Luoghi

Nata a Godiasco (Pv), morta a Godiasco (Pv).

Lascia il paese d'origine in data non precisata, ma sicuramente dopo il 1894, per prendere servizio in casa Marinetti a Milano. Nel 1924 il rientro definitivo a Godiasco (Pv).

Altre forme del nome

Angelini Maria Carolina è comunemente conosciuta con il nome di Marietta.

Angelini, Maria Carolina.

Archivi prodotti

Serie Corrispondenza, 01/01/1910 - 31/12/1942

Fondo FONDO SORELLE ANGELINI

Serie Materiale a stampa

Serie Materiale fotografico

Storia

Dopo aver trascorso la giovinezza a Godiasco (Pv), raggiunge la sorella Nina a Milano e prende servizio come domestica presso la famiglia Marinetti. "Energica, volitiva, ironica e brusca", "mordente parolibera", per definizione dello stesso Marinetti, certamente più intellettuale ed intuitiva della sorella Nina, viene considerata la "mente organizzatrice" della casa. Dalla corrispondenza presente nel fondo, in particolare quella datata 1915-26, si evince la totale adesione di Marietta alle posizioni di F.T. Marinetti e una familiarità con l'ambiente futurista. Offre un originale contributo al paroliberismo con la creazione di tavole, scritte fra il '13 e il '20, in parte inedite e con ubicazione ora sconosciuta, due delle quali dedicate a Russolo e a Guido Keller. Le sue opere più note, "Ritratto di Marinetti" e "Ritratto di Cangiullo" (pubblicate in "Vela Latina", 1916), le conferiranno il primato di poetessa parolibera. E' esecutrice con la sorella Nina delle "tavole tattili", collage confezionati con materiali di diversa natura e collabora alla buona riuscita del I Congresso futurista italiano del 1924. Marietta lascia il servizio in casa di F.T. Marinetti con la sorella Nina intorno al 1924, anno in cui entrambe si stabiliscono a Godiasco dopo avere acquistato la residenza estiva dei Marinetti. Qui continua a vivere anche dopo la scomparsa di Nina, avvenuta nel 1926. Da questo momento in poi non vi è traccia di indicazioni biografiche significative, a conferma del fatto che il contributo di Marietta al futurismo era essenzialmente legato alla frequentazione di casa Marinetti. Di lei si trovano larghi accenni nei ricordi di F. Cangiullo, P. Buzzi, A. Palazzeschi.

Figlia di Alessandro Angelini e Irene Collesini e sorella di Angelo, Ermelinda, Alberto, Annunciata e Nina. Con quest'ultima è in servizio presso la famiglia dell'avv. Enrico Marinetti a Milano. E' legata al figlio di quest'ultimo,

Filippo Tommaso, da un profondo affetto. Ha contatti significativi con molti esponenti del futurismo: F. Azari, G. Balla, P. Buzzi, F. Cangiullo, D. Cinti, F. Depero, A. Mazza e L. Russolo.

Fonti archivistiche e bibliografia

Fonti d'archivio

La scheda è stata realizzata sulla base delle informazioni raccolte dalle seguenti fonti:

Fonti archivistiche

Museo di arte moderna e contemporanea di Trento e Rovereto, Fondo Angelini (1909-1942)

Bibliografia:

Nina Angelini. In memoriam, [S.l. : s.n.], (Milano : La periodica Lombarda) 1926

Belloli, C. L'illetterata prima parolibera d'Italia. Donne futuriste in Lombardia. In "La Martinella", Milano, vol.XX, n. I-II, gennaio-febbraio 1976.

Salaris, C. Le futuriste : donne e letteratura d'avanguardia in Italia: (1909-1944), Milano: Edizioni delle donne, 1982, pp.28-29 e 51-52.

Bono, V.G. Le vestali del futurismo, Voghera: EDO Edizioni Oltrepò,1991.

Galinetto, C. 'Casa Marinetti' a Godiasco. Fondo Angelini. In: "Carte vive" IV (1993), n.1. pp 15-20.

Bentivoglio, M. I.From Page to Space. In: Bentivoglio, M. _ Zoccoli, F. (a cura di) The women artists of Italian Futurism, New York : Midmarch arts press, 1997. - p. [16]-[23]

Bentivoglio, M. Da pagina a spazio: futuriste italiane tra linguaggio e immagine, Bassano del Grappa: Galleria Dieda, 1997

Marmori, A. Da pagina a spazio: futuriste italiane tra linguaggio e immagine, La Spezia: Associazione culturale Amici del teatro civico, [1998]

Giachero, L. I capricci della memoria. Riflessioni sulle futuriste. In: Trasforini, M.A. (a cura di) Arte a parte. Donne artiste fra margini e centro, Milano: Franco Angeli, 2000, pp.135-136

Duci, M. Angelini Maria Carmela (Nina). In: Godoli, E. (a cura di) Il Dizionario del Futurismo, Firenze: Vallecchi, 2001, p. 33

Giachero, L. Uguali, non discepole. Artiste nel futurismo italiano. In: Trasforini, M.A. (a cura di) Donne d'arte. Storie e generazioni, Roma: Maltemi, 2006, pp.39-55

Scheda a cura di Mirella Duci e Paola Pettenella.

Note

Il Fondo Angelini (1909-1942; 1960) è conservato presso il Museo di arte moderna e contemporanea di Trento e Rovereto. / Nazionalità italiana.

Persona

ANGELINI_Nina

1882 luglio 5 - 1926 marzo 10

Luoghi

Nata a Godiasco (Pv), morta a Godiasco (Pv).

Lascia il paese d'origine nel 1894 alla volta di Milano dove prende servizio in casa Marinetti. Nel 1924 rientra definitivamente a Godiasco.

Altre forme del nome

Angelini Maria Carmela è comunemente conosciuta con il nome di Nina. F. T. Marinetti la chiama sherzosamente Cagnen.

ANGELINI, Maria Carmela.

Archivi prodotti

Serie Corrispondenza, 01/01/1910 - 31/12/1942

Fondo FONDO SORELLE ANGELINI

Serie Materiale a stampa

Serie Materiale fotografico

Storia

Lascia Godiasco (Pv) a undici anni per stabilirsi a Milano presso la famiglia Marinetti, dove prende servizio come domestica. In casa viene accolta con amore e circondata dall'affetto materno della signora Amalia Grolli e del figlio Filippo Tommaso. Nel corso del primo conflitto mondiale, durante la permanenza di F.T. Marinetti al fronte nel 1917, cura per conto di quest'ultimo la vasta rete propagandistica e organizzativa del movimento futurista. Ricopre un ruolo tutt'altro che marginale nel mantenere vivi i rapporti tra il poeta e gli altri esponenti del futurismo, collaborando, su sue precise indicazioni, all'attività promozionale del movimento: spedisce edizioni di "Poesia" e de "L'Italia futurista", unitamente ad altro materiale a stampa, a direttori di periodici, letterati, artisti, uomini di cultura, amici e simpatizzanti, intrattenendo così rapporti epistolari con i maggiori esponenti del futurismo pittorico e letterario. Esecutrice, con la sorella Marietta, delle "tavole tattili", sorta di collage confezionati con materiali eterogenei, collabora alla buona riuscita del I Congresso futurista organizzato a Milano nell'autunno del 1924. A significare l'interessamento del movimento futurista alla salute di Nina, minata da un male incurabile, resta il carteggio di questi anni e la pubblicazione commemorativa curata da A. Mazza e P. Buzzi "Nina Angelini-In memoriam".

Figlia di Alessandro Angelini e Irene Collesini e sorella di Angelo, Ermelinda, Alberto, Annunciata e Marietta. Con quest'ultima è in servizio presso la famiglia dell'avv. Enrico Marinetti a Milano. E' legata da un profondo affetto alla moglie di Enrico, Amalia Grolli, e al loro figlio Filippo Tommaso. E' stimata e ben voluta da molti esponenti del futurismo: F. Azari, G. Balla, P. Buzzi, F. Cangiullo, D. Cinti, F. Depero, A. Mazza e L. Russolo.

Fonti archivistiche e bibliografia

Fonti d'archivio

La scheda è stata realizzata sulla base delle informazioni raccolte dalle seguenti fonti:

Fonti archivistiche:

Museo di arte moderna e contemporanea di Trento e Rovereto, "Fondo Angelini" (1909-1942)

Bibliografia:

Galinetto, C."Casa Marinetti a Godiasco. Fondo Angelini". In: "Cartevive" IV (1993) n.1 pp 15-20

Bono, V.G. "Le vestali del futurismo". Voghera: Edo edizioni, 1991

Bentivoglio, M. "I.From Page to Space", in Bentivoglio, M., Zoccoli, F. "The women artists of Italian Futurism. Almost lost to history", New York, N.Y.: Midmarch arts press, 1997, p.17

Bentivoglio, M. "Da pagina a spazio: futuriste italiane tra linguaggio e immagine", Bassano del Grappa: Galleria Dieda, 1997

Marmori, A. "Da pagina a spazio: futuriste italiane tra linguaggio e immagine", La Spezia: Associazione culturale Amici del teatro civico, [1998]

Giachero, L. "I capricci della memoria. Riflessioni sulle futuriste". In: Trasforini, M.A. "Arte a parte. Donne artiste fra margini e centro", Milano: Franco Angeli, 2000, pp.135-136

Duci, M. "Angelini Maria Carmela (Nina)". In: Godoli, E. (a cura di) "Il Dizionario del Futurismo". Firenze: Vallecchi, 2001, p. 33

Giachero, L. "Uguali, non discepole. Artiste nel futurismo italiano". In: Trasforini, M.A. "Donne d'arte. Storie e generazioni", Roma: Maltemi, 2006, pp.39-55, vedi p.44

Scheda a cura di Mirella Duci

Note

Il "Fondo Angelini" (1909-1942; 1960) è conservato presso il Museo di arte moderna e contemporanea di Trento e Rovereto. / Nazionalità italiana.

serie ANG.1; ANG.2; ANG.3; ANG.4; ANG.5; ANG.6; ANG.7; ANG.8; ANG.9; ANG.10; ANG.11

Corrispondenza, 1910-1942

fascicoli 11

Soggetti produttori

ANGELINI_Marietta, 1869 giugno 26 - 1942 gennaio 30

ANGELINI_Nina, 1882 luglio 5 - 1926 marzo 10

Contenuto

I carteggi comprendono la corrispondenza di F.T. Marinetti con le sorelle N. e M. Angelini, per la maggior parte inviata dal fronte e relativa all'anno 1917; le lettere di N. e M. Angelini a F.T.Martinetti su carta intestata "Movimento Futurista"; la corrispondenza delle sorelle con il folto gruppo dei futuristi: F. Azari, G. Balla, P. Buzzi, F. Cangiullo, D. Cinti, F. Depero, A. Mazza, L. Russolo ed altri.

Criteri di ordinamento e inventariazione

I carteggi giunsero secondo un ordinamento alfabetico per mittente, e al suo interno cronologico, effettuato da C. Spreafico e V.G. Bono, e sono stati mantenuti nell'ordine preesistente.

Esistenza e localizzazione delle copie

A cura del Mart è stata realizzata la copia fotostatica dei carteggi. Le copie sono conservate nel Fondo di documentazione del museo.

Marinetti Filippo Tommaso : carteggio, [1914 - 1942]

Lettera, 1 fascicolo (57 lettere, 5 cartoline, 2 telegrammi, 1 illustrazione)

Comprende la corrispondenza inviata da Marinetti alle sorelle Angelini (prevalentemente le lettere spedite dal fronte nel 1917)

36 cm + busta di lettera priva di contenuto inviata a Nina datata 31 marzo 1917 (timbro postale)

Lingua: Italiano

ANG.1

Lettera / di F.T. Marinetti, 1914 settembre 18, Milano

Mittente: di F.T. Marinetti

Destinatario: Nina [Maria Carmela Angelini]

Lettera, 1 p., 1 c.

Prega Cinti di andare da Notari e Porta per sollecitare l'intervento di Martini e Chiesa a suo favore. Si citano Boccioni e Piatti

24,6 cm. ms.. Scritta su modulo prestampato delle Carceri Giudiziarie di Milano. Pubblicata in Bono V.G., Le vestali del futurismo. Voghera: Edizioni Oltrepò, 1991, p.61. Esposta nella mostra «Der Lärm der Strasse. Italienischer Futurismus 1909-1918», a cura di N. Nobis, Hannover, Sprengel Museum, marzo-giugno 2001

Lingua: Italiano

ANG.1.1

Lettera / di F.T. Marinetti, 1914 settembre 19, Milano

Mittente: di F.T. Marinetti

Destinatario: [Decio] Cinti

Lettera, 1 p., 1 c.

Ha ricevuto la lettera di Gasparotto e il telegramma di Brochon. Chiede di contattare Ardizzone, Drago, Orano, Carrer, Cippico, Capasso, D'Ambra, Corsi, Giordana. Invio di saluti per Porta, Notari e sig.ra Brogi. Si citano Boccioni, Piatti, Oliva, Barzilai e Balla

24,6 cm. ms.. Scritta su modulo prestampato delle Carceri Giudiziarie di Milano. Pubblicata in Bono V.G., Le vestali del futurismo. Voghera: Edizioni Oltrepò, 1991, p.61

Lingua: Italiano

ANG.1.2

Lettera / di F.T. Marinetti, 1914 settembre 21, Milano

Mittente: di F.T. Marinetti

Destinatario: Nina [Maria Carmela Angelini]

Lettera, 1 p., 1 c.

Ha ricevuto la lettera di Gasparotto, Porta, Cinti, Ferrari, Penazzo e Piccoli. Si citano Cinti e Notari

24,6 cm. ms.. Scritta su modulo prestampato delle Carceri Giudiziarie di Milano. Pubblicata in Bono V.G., Le vestali del futurismo. Voghera: Edizioni Oltrepò, 1991, p.61

Lingua: Italiano

ANG.1.3

Lettera / di F.T. Marinetti, 1915 agosto 7, Milano

Mittente: di F.T. Marinetti

Destinatario: Nina [Maria Carmela] Angelini

Lettera, 2 p., 2 c.

Desidera ricevere notizie. Invio di saluti agli amici di Godiasco

18 cm. ms.. Conservata in busta originale. Pubblicata in Bono V.G., Le vestali del futurismo. Voghera: Edizioni Oltrepò, 1991, p. 61

Lingua: Italiano

ANG.1.4

Lettera / di F.T. Marinetti, [1915], [Peschiera]

Mittente: di F.T. Marinetti

Destinatario: Nina [Maria Carmela Angelini]

Lettera, 1 p., 1 c.

Ha ricevuto la lettera, desidera avere notizie

17,4 cm. ms.. Pubblicata in Bono V.G., Le vestali del futurismo. Voghera: Edizioni Oltrepò, 1991, p.62

Lingua: Italiano

ANG.1.5

Lettera / di F.T. Marinetti, [1915 ?], [Peschiera]

Mittente: di F.T. Marinetti

Destinatario: Nina [Maria Carmela Angelini]

Lettera, 3 p., 2 c.

Richiesta invio di scarpe e dentifricio

17,5 cm. ms.. Pubblicata in Bono V.G., Le vestali del futurismo. Voghera: Edizioni Oltrepò, 1991, p.62

Lingua: Italiano

ANG.1.6

Lettera / di F.T. Marinetti, 1915 agosto 17, Milano

Mittente: di F.T. Marinetti

Destinatario: Nina [Maria Carmela] Angelini

Lettera, 1 p., 1 c.

Desidera conoscere il numero esatto delle lettere ricevute

17,5 cm. ms.. Conservata in busta originale. Pubblicata in Bono V.G., Le vestali del futurismo. Voghera: Edizioni Oltrepò, 1991,p.62

Lingua: Italiano

ANG.1.7

Lettera / di F.T.M. [Marinetti], [1915], [Malcesine]

Mittente: di F.T.M. [Marinetti]

Destinatario: Nina [Maria Carmela Angelini]

Lettera, 4 p., 2 c.

La prega di recarsi da Alberto e farsi dare del denaro per la madre di Boccioni e di inviare un pacco di indumenti

13,4 cm. ms.. Pubblicata in Bono V.G., Le vestali del futurismo. Voghera: Edizioni Oltrepò, 1991, p. 62

Lingua: Italiano

ANG.1.8

Lettera / di F.T. Marinetti, [1915], [s.l.]

Mittente: di F.T. Marinetti

Destinatario: Nina [Maria Carmela Angelini]

Lettera, 3 p., 2 c.

Desidera sapere se il manoscritto del Teatro Sintetico Futurista è stato consegnato al tipografo e se Notari ha pubblicato la sua poesia.

17,7 cm. ms.. Pubblicata in Bono V.G., Le vestali del futurismo. Voghera: Edizioni Oltrepò, 1991, p. 63

Lingua: Italiano

ANG.1.9

Lettera / di F.T. Marinetti, 1915 ottobre 22, Malcesine

Mittente: di F.T. Marinetti

Destinatario: Nina [Maria Carmela] Angelini

Lettera, 1 p., 1 c.

Invio di saluti

18 cm. ms.. Conservata in busta originale. Pubblicata in Bono V.G., Le vestali del futurismo. Voghera: Edizioni Oltrepò, 1991, pp. 63, 65

Lingua: Italiano

ANG.1.10

Lettera / di F.T. Marinetti, 1915 novembre 7, Malcesine

Mittente: di F.T. Marinetti

Destinatario: Nina [Maria Carmela] Angelini

Lettera, 2 p., 1 c.

Richiesta invio fotografia dei "futuristi volontari" a Duliani e dei manifesti "Guerra sola igiene" a Carli

18 cm. ms.. Conservata in busta originale. Pubblicata in Bono V.G., Le vestali del futurismo. Voghera: Edizioni Oltrepò, 1991, p.63

Lingua: Italiano

ANG.1.11

Lettera / di F.T.M. [Marinetti], [1915], [s.l.]

Mittente: di F.T.M. [Marinetti]

Destinatario: Nina [Maria Carmela Angelini]

Lettera, 4 p., 2 c.

Richiesta invio di denaro. Si citano Alberto, Magnaghi e Notari. Riferimenti ai manoscritti di un poema e del manifesto del Teatro Sintetico Futurista

18 cm. ms.. Pubblicata in Bono V.G., Le vestali del futurismo. Voghera: Edizioni Oltrepò, 1991, pp. 63, 64

Lingua: Italiano

ANG.1.12

Lettera / di FTM. [Marinetti], 1915 novembre 12, Malcesine

Mittente: di FTM. [Marinetti]

Destinatario: Nina [Maria Carmela] Angelini

Lettera, 2 p., 1 c.

Comunica le date della sua visita a Milano da trasmettere a "lei"

13,7 cm. ms.. Conservata in una busta contenente un secondo foglio scritto. Pubblicata in Bono V.G., Le vestali del futurismo. Voghera: Edizioni Oltrepò, 1991, p. 64

Lingua: Italiano

ANG.1.13

Lettera / di F.T. Marinetti, [1915], [s.l.]

Mittente: di F.T. Marinetti

Destinatario: Nina [Maria Carmela Angelini]

Lettera, 1 p., 1 c.

Prega di comunicare la notizia del suo arrivo alla sua amica

18 cm. ms.. Pubblicata in Bono V.G., Le vestali del futurismo. Voghera: Edizioni Oltrepò, 1991, p. 64

Lingua: Italiano

ANG.1.13.BIS

Lettera / di F.T. Marinetti, [1915 - 1916], s.l.

Mittente: di F.T. Marinetti

Destinatario: Nina [Maria Carmela Angelini]

Lettera, 1 p., 1 c.

Raccomanda di curarsi bene e farsi trovare a Milano il 24 per cose urgenti da sbrigare

17,5 cm. ms.. Pubblicata in Bono V.G., Le vestali del futurismo. Voghera: Edizioni Oltrepò, 1991, p. 64

Lingua: Italiano

ANG.1.14

Lettera / di F.T. Marinetti, 1916 dicembre 7, s.l.

Mittente: di F.T. Marinetti

Destinatario: Nina [Maria Carmela] Angelini

Lettera, 2 p., 2 c.

Raccomanda di non dare nessuna informazione sulla signorina C.

19,2 cm. ms.. Conservata in busta originale

Lingua: Italiano

ANG.1.15

Cartolina postale / di F.T. Marinetti, 1917 febbraio 21, s.l.

Mittente: di F.T. Marinetti

Destinatario: Nina [Maria Carmela] Angelini

Lettera, 1 c.

Comunica di trovarsi al fronte

9 x 13,8 cm. ms.. Pubblicata in Bono V.G., Le vestali del futurismo. Voghera: Edizioni Oltrepò, 1991, p. 71

Lingua: Italiano

ANG.1.16

Cartolina postale / di F.T.M. [Marinetti], 1917 febbraio 23, s.l.

Mittente: di F.T.M. [Marinetti]

Destinatario: Nina [Maria Carmela] Angelini

Lettera, 1 c.

Comunica di trovarsi al fronte e invia l'indirizzo a cui spedire pacchi

9 x 14 cm. ms.. Pubblicata in Bono V.G., Le vestali del futurismo. Voghera: Edizioni Oltrepò, 1991, p. 71. Esposta nella mostra «Der Lärm der Strasse. Italienischer Futurismus 1909-1918», a cura di N. Nobis, Hannover, Sprengel Museum, marzo-giugno 2001

Lingua: Italiano

ANG.1.17

Lettera / di F.T. Marinetti, 1917 febbraio 25, s.l.

Mittente: di F.T. Marinetti

Destinatario: Nina [Maria Carmela] Angelini

Lettera, 1 p., 1 c.

Invia il nuovo indirizzo

17,4 cm. ms.. Conservata in busta originale. Pubblicata in Bono V.G., Le vestali del futurismo. Voghera: Edizioni Oltrepò, 1991, p. 71

Lingua: Italiano

ANG.1.18

Lettera / di [Filippo Tommaso Marinetti], 1917 febbraio 27, s.l.

Mittente: di [Filippo Tommaso Marinetti]

Destinatario: Nina [Maria Carmela] Angelini

Lettera, 12 p., 6 c.

Elenco di indirizzi a cui inviare edizioni di "Poesia", manifesti e altro materiale a stampa

17 cm. ms.. Conservata in busta originale

Lingua: Italiano

ANG.1.19

Lettera / di F.T.M. [Marinetti], [1917], [s.l.]

Mittente: di F.T.M. [Marinetti]

Destinatario: Nina [Maria Carmela Angelini]

Lettera, 2 p., 2 c.

Elenco di indirizzi a cui inviare pubblicazioni futuriste

21,5 cm. ms.

Lingua: Italiano

ANG.1.20

Lettera / di F.T. Marinetti, 1917 marzo 11, s.l.

Mittente: di F.T. Marinetti

Destinatario: Nina [Maria Carmela] Angelini

Lettera, 1 p., 1 c.

Ha ricevuto il pacco e i giornali e ha scritto a Porta per il denaro

19,2 cm. ms.. Conservata in busta originale. Pubblicata in Bono V.G., Le vestali del Futurismo. Voghera: Edizioni Oltrepò, 1991, p. 72

Lingua: Italiano

ANG.1.21

Lettera / di F.T.M. [Marinetti], 1917 marzo 15, s.l.

Mittente: di F.T.M. [Marinetti]

Destinatario: Nina [Maria Carmela] Angelini

Lettera, 3 p., 2 c.

Elenco indirizzi a cui inviare cartoline futuriste e materiale a stampa futurista

17,8 cm. ms.. Conservata in busta originale

Lingua: Italiano

ANG.1.22

Lettera / di F.T.M. [Marinetti], 1917 marzo 21, s.l.

Mittente: di F.T.M. [Marinetti]

Destinatario: Nina [Maria Carmela] Angelini

Lettera, 3 p., 2 c.

Richiesta invio di cartoline futuriste e altro materiale a stampa

17,8 cm. ms.. Conservata in busta originale. Pubblicata in Bono V.G., Le vestali del Futurismo. Voghera: Edizioni Oltrepò, 1991, p. 72

Lingua: Italiano

ANG.1.23

Lettera / di F.T.M. [Marinetti], 1917 marzo 20, s.l.

Mittente: di F.T.M. [Marinetti]

Destinatario: Nina [Maria Carmela] Angelini

Lettera, 3 p., 2 c.

Raccomandazioni

17 cm. ms.. Conservata in busta originale. Pubblicata in Bono V.G., Le vestali del Futurismo. Voghera: Edizioni Oltrepò, 1991, pp. 72, 73.

Lingua: Italiano

ANG.1.24

Lettera / di F.T.M. [Marinetti], 1917 marzo 20, s.l.

Mittente: di F.T.M. [Marinetti]

Destinatario: Nina [Maria Carmela Angelini]

Lettera, 3 p., 2 c.

Elenco indirizzi a cui inviare opere futuriste

17,5 cm. ms.

Lingua: Italiano

ANG.1.25

Lettera / di F.T. Marinetti, [1917 ?], s.l.

Mittente: di F.T. Marinetti

Destinatario: [Maria Carmela Angelini]

Lettera, 1 p., 1 c.

Richiesta invio di pubblicazioni futuriste. Ha scritto a Porta per il denaro

9,5 x 14,2 cm. ms.. Pubblicata in Bono V.G., Le vestali del Futurismo. Voghera: Edizioni Oltrepò, 1991, p. 73

Lingua: Italiano

ANG.1.26

Lettera / di F.T.M. [Marinetti], [1917], [s.l.]

Mittente: di F.T.M. [Marinetti]

Destinatario: Nina [Maria Carmela Angelini]

Lettera, 4 p., 2 c.

Richiesta invio di indirizzi

17,5 cm. ms.

Lingua: Italiano

ANG.1.27

Lettera / di [Filippo Tommaso Marinetti], 1917 marzo 28, Cormons

Mittente: di [Filippo Tommaso Marinetti]

Destinatario: Nina [Maria Carmela] Angelini

Lettera, 4 p., 2 c.

Richiesta invio di pubblicazioni futuriste a E. Robert e altri

17,5 cm. ms.. Conservata in busta originale. Pubblicata in Bono V.G., Le vestali del Futurismo. Voghera: Edizioni Oltrepò, 1991, p. 73

Lingua: Italiano

ANG.1.28

Lettera / di F.T. Marinetti, 1917 marzo 30, Cormons

Mittente: di F.T. Marinetti

Destinatario: Marietta [Maria Carolina] Angelini

Lettera, 5 p., 3 c.

Raccomanda decisione e tenacia nell'affrontare il "pessimismo germanofilo e disfattista"

17,5 cm. ms.. Conservata in busta originale. Pubblicata in Bono V.G., Le vestali del Futurismo. Voghera: Edizioni Oltrepò, 1991, pp. 66-70,74

Lingua: Italiano

ANG.1.29

Lettera / di F.T.M. [Marinetti], 1917 aprile 12, s.l.

Mittente: di F.T.M. [Marinetti]

Destinatario: Nina [Maria Carmela] Angelini

Lettera, 2 p., 2 c.

Richiesta invio di pubblicazioni futuriste a F.Benezech e a lui stesso.

17,5 cm. ms.. Conservata in busta originale. Pubblicata in Bono V.G., Le vestali del Futurismo. Voghera: Edizioni Oltrepò, 1991, p. 74

Lingua: Italiano

ANG.1.30

Lettera / di F.T.M. [Marinetti], 1917 aprile 15, Cormons

Mittente: di F.T.M. [Marinetti]

Destinatario: Nina [Maria Carmela] Angelini

Lettera, 4 p., 2 c.

Richiesta invio di pubblicazioni futuriste alle persone segnalate

17,5 cm. ms.. Conservata in busta originale. Pubblicata in Bono V.G., Le vestali del Futurismo. Voghera: Edizioni Oltrepò, 1991, pp. 74, 75

Lingua: Italiano

ANG.1.31

Lettera / di F.T.M. [Marinetti], [1917], [s.l.]

Mittente: di F.T.M. [Marinetti]

Destinatario: Nina [Maria Carmela] Angelini

Lettera, 2 p., 2 c.

Richiesta invio di denaro a Cangiullo e di pubblicazioni futuriste a Reeves. Comunica il suo nuovo indirizzo

17,5 cm. ms.. Pubblicata in Bono V.G., Le vestali del Futurismo. Voghera: Edizioni Oltrepò, 1991, p. 75

Lingua: Italiano

ANG.1.32

Lettera / di [Filippo Tommaso Marinetti], 1917 aprile 23, s.l.

Mittente: di [Filippo Tommaso Marinetti]

Destinatario: Nina [Maria Carmela] Angelini

Lettera, 4 p., 2 c.

Elenco di indirizzi a cui inviare pubblicazioni futuriste

21,5 cm. ms.. Conservata in busta originale

Lingua: Italiano

ANG.1.33

Lettera / di F.T.M. [Marinetti], 1917 aprile 29, s.l.

Mittente: di F.T.M. [Marinetti]

Destinatario: Nina [Maria Carmela] Angelini

Lettera, 4 p., 2 c.

Informazioni legate alle condizioni di salute. Invia l'elenco di indirizzi a cui spedire pubblicazioni futuriste

21,5 cm. ms.. Conservata in busta originale

Lingua: Italiano

ANG.1.34

Lettera / di F.T. Marinetti, 1917 maggio 3, s.l.

Mittente: di F.T. Marinetti

Destinatario: Nina [Maria Carmela] Angelini

Lettera, 1 p., 1 c.

Invia l'indirizzo del tenente Paces a cui inviare pubblicazioni futuriste

17 cm. ms.

Lingua: Italiano

ANG.1.35

Lettera / di F.T.M. [Marinetti], 1917 maggio 3, s.l.

Mittente: di F.T.M. [Marinetti]

Destinatario: Nina [Maria Carmela] Angelini

Lettera, 4 p., 2 c.

Invia indirizzi a cui spedire pubblicazioni futuriste. Desidera che consegni alla signora E. Robert 3 copie de "L'Italia Futurista"

21,5 cm. ms.. Conservata in busta originale

Lingua: Italiano

ANG.1.36

Lettera / di F.T. Marinetti, 1917 maggio 5, s.l.

Mittente: di F.T. Marinetti

Destinatario: Nina [Maria Carmela] Angelini

Lettera, 4 p., 2 c.

Desidera che si rechi dall' "intelligentissima" signora E. Robert con un mazzo di rose e che esalti la sua figura di "grande Futurista"

21,5 cm. ms.. Pubblicata in Bono V.G., "Le vestali del futurismo". Voghera: Edizioni Oltrepò, 1991, pp.76-77

Lingua: Italiano

ANG.1.37

Lettera / di F.T.M. [Marinetti], 1917 maggio 6, s.l.

Mittente: di F.T.M. [Marinetti]

Destinatario: Nina [Maria Carmela] Angelini

Lettera, 4 p., 2 c.

Riferimenti alle condizioni di salute. Invio elenco di indirizzi a cui spedire pubblicazioni futuriste. Desidera conoscere l'esito della visita alla signora E. Robert

21,5 cm. ms.. Conservata in busta originale

Lingua: Italiano

ANG.1.38

Telegramma / di [Filippo Tommaso] Marinetti, 1917 maggio 19, s.l.

Mittente: di [Filippo Tommaso] Marinetti

Destinatario: Nina [Maria Carmela] Angelini

Lettera, 1 p., 1 c.

Una granata lo ha ferito alle gambe e al volto. Chiede di trasmettere comunicazione a Russolo, Balla, Pratella, Cangiullo, Settimelli, Bruno (Corra)

19,7 cm. ds.. Pubblicato in Bono V.G., Le vestali del futurismo. Voghera: Edizioni Oltrepò, 1991, p.77

Lingua: Italiano

ANG.1.39

Lettera / di F.T.M. [Marinetti], 1917 maggio 30, [Udine]

Mittente: di F.T.M. [Marinetti]

Destinatario: Nina [Maria Carmela] Angelini

Lettera, 2 p., 2 c.

Riferimenti alle condizioni di salute. Richiesta invio di denaro a Settimelli e Cangiullo. Si cita Alberto. Desidera avere notizie della signora E. Robert.

17,5 cm. ms.. Conservata in busta originale. Pubblicata in Bono V.G., Le vestali del Futurismo. Voghera: Edizioni Oltrepò, 1991, p. 78. Data desunta dal timbro postale

Lingua: Italiano

ANG.1.40

Lettera / di F.T. Marinetti, 1917 maggio 28, [Udine]

Mittente: di F.T. Marinetti

Destinatario: Nina [Maria Carmela] Angelini

Lettera, 2 p., 2 c.

Riferimenti alle condizioni di salute. Data desunta dal timbro postale. Richiesta invio dell'ultimo numero de "L'Italia Futurista" a Magnaghi, Rotta, Rossi e Porta

17,5 cm. ms.. Conservata in busta originale. Pubblicata in Bono V.G., Le vestali del Futurismo. Voghera: Edizioni Oltrepò, 1991, p. 78

Lingua: Italiano

ANG.1.41

Lettera / di F.T.M. [Marinetti], 1917 maggio [26], Udine

Mittente: di F.T.M. [Marinetti]

Destinatario: Nina [Maria Carmela] Angelini

Lettera, 2 p., 1 c.

Richiesta invio lettera a Russolo. Chiede informazioni sullo stato di salute della signora E. Robert e desidera che si faccia pervenire a Mussolini (ospedale Francese) un mazzo di garofani rossi

17,5 cm. ms.. Conservata in busta originale. Pubblicata in Bono V.G., Le vestali del Futurismo. Voghera: Edizioni Oltrepò, 1991, pp. 78, 79

Lingua: Italiano

ANG.1.42

Lettera / di [Filippo Tommaso Marinetti], 1917 maggio 27, Udine

Mittente: di [Filippo Tommaso Marinetti]

Destinatario: Nina [Maria Carmela] Angelini

Lettera, 4 p., 2 c.

Riferimenti alle condizioni di salute. Richiesta invio di pubblicazioni futuriste a vari destinatari

17 cm. ms.. Conservata in busta originale. Pubblicata in Bono V.G., Le vestali del Futurismo. Voghera: Edizioni Oltrepò, 1991, p. 79

Lingua: Italiano

ANG.1.43

Lettera / di F.T.M. [Marinetti], 1917 maggio 28, Udine

Mittente: di F.T.M. [Marinetti]

Destinatario: Nina [Maria Carmela] Angelini

Lettera, 3 p., 2 c.

Desidera che fare pervenire a Mussolini un mazzo di garofani rossi a nome del Futurismo Italiano

17 cm. ms.. Conservata in busta originale. Pubblicata in Bono V.G., Le vestali del Futurismo. Voghera: Edizioni Oltrepò, 1991, pp. 79-81. Esposta nella mostra «Der Lärm der Strasse. Italienischer Futurismus 1909-1918», a cura di N. Nobis, Hannover, Sprengel Museum, marzo-giugno 2001

Lingua: Italiano

ANG.1.44

Lettera / di F.T.M. [Marinetti], 1917 maggio 30, Udine

Mittente: di F.T.M. [Marinetti]

Destinatario: Nina [Maria Carmela] Angelini

Lettera, 4 p., 2 c.

Invia lettera per la signora Sarfatti. Desidera conoscere le impressioni di Marietta sulla signora E. Robert. Richiesta invio di pubblicazioni futuriste. Accenni alle condizioni di salute

17 cm. ms.. Conservata in busta originale. Pubblicata in Bono V.G., Le vestali del Futurismo. Voghera: Edizioni Oltrepò, 1991, pp. 79, 82

Lingua: Italiano

ANG.1.45

Lettera / di F.T. Marinetti, [1917], [s.l.]

Mittente: di F.T. Marinetti

Destinatario: Nina [Maria Carmela Angelini]

Lettera, 1 p., 1 c.

Richiesta invio di un numero de "L'Italia Futurista" contenente un suo articolo su "i cadaveri tedeschi utilizzati" alla signora E. Robert

17,5 cm. ms.. Pubblicata in Bono V.G., Le vestali del Futurismo. Voghera: Edizioni Oltrepò, 1991, p. 82

Lingua: Italiano

ANG.1.46

Lettera / di [Filippo Tommaso Marinetti], 1917 giugno 1, Udine

Mittente: di [Filippo Tommaso Marinetti]

Destinatario: Nina [Maria Carmela Angelini]

Lettera, 4 p., 2 c.

Desidera essere informato sull'esito della visita a Mussolini. Richiesta invio di "L'Italia Futurista" a vari destinatari

17,5 cm. ms.. Pubblicata in Bono V.G., Le vestali del Futurismo. Voghera: Edizioni Oltrepò, 1991, p. 82

Lingua: Italiano

ANG.1.47

Lettera / di F.T. Marinetti, 1917 giugno 2, Udine

Mittente: di F.T. Marinetti

Destinatario: Nina [Maria Carmela] Angelini

Lettera, 2 p., 1 c.

Riferimenti alle condizioni di salute

18 cm. ms.. Conservata in busta originale. Pubblicata in Bono V.G., Le vestali del Futurismo. Voghera: Edizioni Oltrepò, 1991, p. 82

Lingua: Italiano

ANG.1.48

Lettera / di F.T. Marinetti, [1917 giugno 1], [s.l.]

Mittente: di F.T. Marinetti

Destinatario: Nina [Maria Carmela] Angelini

Lettera, 4 p., 2 c.

Riferimenti alla visita a Mussolini. Segue un elenco di indirizzi a cui inviare pubblicazioni futuriste

18 cm. ms.. La lettera è conservata con la busta. Pubblicata in Bono V.G., Le vestali del Futurismo. Voghera: Edizioni Oltrepò, 1991, p. 82

Lingua: Italiano

ANG.1.49

Lettera / di F.T.M. [Marinetti], 1917 giugno 4, Udine

Mittente: di F.T.M. [Marinetti]

Destinatario: Nina [Maria Carmela Angelini]

Lettera, 4 p., 2 c.

Informazioni legate ai rapporti di M. Angelini con la signora Rota. Invia elenco di nominativi e indirizzi a cui inviare pubblicazioni futuriste

17,5 cm. ms.. Pubblicata in Bono V.G., Le vestali del Futurismo. Voghera: Edizioni Oltrepò, 1991, p. 83

Lingua: Italiano

ANG.1.50

Lettera / di F.T.M. [Marinetti], 1917 giugno 4, Udine

Mittente: di F.T.M. [Marinetti]

Destinatario: Marietta [Maria Carolina] Angelini

Lettera, 4 p., 2 c.

Rimprovera Marietta per l'atteggiamento assunto nei confronti di una sua ammiratrice

17,5 cm. ms.. Conservata in busta originale. Pubblicata in Bono V.G., Le vestali del Futurismo. Voghera: Edizioni Oltrepò, 1991, p. 83

Lingua: Italiano

ANG.1.51

Lettera / di F.T.M. [Marinetti], 1917 giugno 6, [Udine]

Mittente: di F.T.M. [Marinetti]

Destinatario: Nina [Maria Carmela] Angelini

Lettera, 2 p., 1 c.

E' molto nervoso e le ferite sono lente a guarire. Chiede di inviare pubblicazioni futuriste a vari destinatari

17 cm. ms.. Conservata in busta originale. Data desunta dal timbro postale

Lingua: Italiano

ANG.1.52

Lettera / di F.T. Marinetti, 1917 dicembre 6, Grignano

Mittente: di F.T. Marinetti

Destinatario: Nina [Maria Carmela] Angelini

Lettera, 3 p., 2 c.

La prega di partire per Roma con Alberto, Piccoli e il notaio per sbrigare una faccenda non identificata. Si cita Magnaghi

18,2 cm. ms.. Conservata in busta originale. Pubblicata in Bono V.G., Le vestali del Futurismo. Voghera: Edizioni Oltrepò, 1991, p. 84

Lingua: Italiano

ANG.1.53

Lettera / di Tommaso [Marinetti], 1918 aprile 25, s.l.

Mittente: di Tommaso [Marinetti]

Destinatario: Marietta [Maria Carolina] Angelini

Lettera, 4 p., 2 c.

Riferimenti alle rinuncie della vita militare

17,5 cm. ms.. Conservata in busta originale. Pubblicata in Bono V.G., Le vestali del Futurismo. Voghera: Edizioni Oltrepò, 1991, p. 84

Lingua: Italiano

ANG.1.54

Lettera / di F.T. Marinetti, 1920 luglio 16, Antignano

Mittente: di F.T. Marinetti

Destinatario: Marietta [Maria Carolina] Angelini

Lettera, 4 p., 2 c.

Ringrazia e saluta l'"ingegno di vite-poetessa" di Marietta

17,5 cm. ms.. Conservata in busta originale. Pubblicata in Bono V.G., Le vestali del Futurismo. Voghera: Edizioni Oltrepò, 1991, pp. 84, 85

Lingua: Italiano

ANG.1.55

Lettera / di F.T. [Marinetti], 1924 novembre 29, Roma

Mittente: di F.T. [Marinetti]

Destinatario: Nina [Maria Carmela] e Marietta [Maria Carolina] Angelini

Lettera, 2 p., 2 c.

Non l'autorizza a dare i quadri di Funi alla Sarfatti

17,5 cm. ms.. Conservata in busta originale. Pubblicata in Bono V.G., Le vestali del futurismo. Voghera: Edizioni Oltrepò, 1991, p. 86

Lingua: Italiano

ANG.1.56

Lettera / di F.T. Marinetti, 1926 febbraio 8, Roma

Mittente: di F.T. Marinetti

Destinatario: Marietta [Maria Carolina Angelini]

Lettera, 1 p., 1 c.

Riferimenti alle condizioni di salute di Nina. Desidera che sia operata dal dott. B. Rossi. Si cita Azari

28 cm. ms.. Pubblicata in Bono V.G., Le vestali del futurismo. Voghera: Edizioni Oltrepò, 1991, pp. 85, 86

Lingua: Italiano

ANG.1.57

Telegramma / di [Filippo Tommaso] Marinetti, 1926 marzo 11, Roma

Mittente: di [Filippo Tommaso] Marinetti

Destinatario: Marietta [Maria Carolina] Angelini

Lettera, 1 p., 1 c

Invia le condoglianze per la scomparsa di Nina

20 cm. ms.

Lingua: Italiano

ANG.1.58

Lettera / di F.T. Marinetti, [ante 1942], [s.l.]

Mittente: di F.T. Marinetti

Destinatario: Marietta [Maria Carolina Angelini]

Lettera, 3 p., 2 c.

Invio di auguri per la salute

20 cm. ms.

Lingua: Italiano

ANG.1.59

Lettera / di [Filippo Tommaso Marinetti], [1917], [s.l.]

Mittente: di [Filippo Tommaso Marinetti]

Destinatario: Nina [Maria Carmela Angelini]

Lettera, 4 p., 2 c.

Richiesta invio di pubblicazioni futuriste a vari destinatari

21,5 cm. ms.

Lingua: Italiano

ANG.1.60

Cartolina illustrata / di F.T. Marinetti, [1930 - 1940], [s.l.]

Mittente: di F.T. Marinetti

Destinatario: Marietta [Maria Carolina] Angelini

Lettera, 1 c.

8,7 x 13,5 cm. ms.. In recto appare la scritta "Alba di Civiltà", in basso la firma di F.T. Marinetti. La cartolina è sprovvista di testo

Lingua: Italiano

ANG.1.61

Lettera / di F.T. Marinetti, [ante 1926 marzo 10], s.l.

Mittente: di F.T. Marinetti

Destinatario: Nina [Maria Carmela] e Marietta [Maria Carolina] Angelini

Lettera, 1 p., 1 c.

Invio di auguri

28 cm. ms.

Lingua: Italiano

ANG.1.62

«F.T. Marinetti», [1914 circa]

da «I futuristi italiani» / di Geno Pampaloni e Mario Verdone - 1 p.

Riproduzione di un ritratto fotografico di Marinetti eseguito da E. Sommariva

19,8 cm. In recto dedica autografa a Marietta Angelini

Lingua: Italiano

ANG.1.63

«F.T. Marinetti», [1924 circa]

Fotografia, 1 c.

Ritratto fotografico di Marinetti. Edita in occasione delle onoranze nazionali in suo onore

140 x 90 mm. In verso timbro "Onoranze Nazionali [...]". Formato cartolina postale

Lingua: Italiano

ANG.1.64

Cartolina postale / di F.T. Marinetti, 1929 gennaio 12, Roma

Mittente: di F.T. Marinetti

Destinatario: Giuseppe Alberto Angelini

Lettera, 1 c.

Invio di saluti

13,8 cm. ms.. In recto ritratto fotografico di F.T. Marinetti

Lingua: Italiano

ANG.1.65

Angelini Nina e Marietta : carteggio, 1917 - 1926

Lettera, 1 fascicolo (15 lettere, 1 opuscolo)

Comprende la corrispondenza inviata da M.e N. Angelini a F.T. Marinetti, una lettera a Cinti, una lettera a Russolo e l'opuscolo "In Memoriam di Nina Angelini"

36 cm

Lingua: Italiano

ANG.2

Lettera / di Nina [Maria Carmela] e Marietta [Maria Carolina] [Angelini], [1917] marzo 6, s.l.

Mittente: di Nina [Maria Carmela] e Marietta [Maria Carolina] [Angelini]

Destinatario: Tomaso [Filippo Tommaso Marinetti]

Minuta

Lettera, 4 p., 2 c.

Informazioni legate al ritrovamento di titoli del prestito nazionale. Se Settimelli non invierà le copie de "L'Italia Futurista" le comprerà. Raccomanda di risparmiare nell'acquisto di libri

28 cm. ms.. Pubblicata in Bono V.G., Le vestali del futurismo. Voghera: Edizioni Oltrepò, 1991, p. 89

Lingua: Italiano

ANG.2.1

Lettera / di Nina [Maria Carmela] e Marietta [Maria Carolina] [Angelini], [1917] marzo 12, s.l.

Mittente: di Nina [Maria Carmela] e Marietta [Maria Carolina] [Angelini]

Destinatario: Tomaso [Filippo Tommaso Marinetti]

Minuta

Lettera, 2 p., 1 c.

Ha ricevuto i numeri de "L'Italia Futurista". Settimelli chiede l'invio di denaro per il giornale

28 cm. ms.. Pubblicata in Bono V.G., "Le vestali del futurismo". Vighera: Edizioni Oltrepò, 1991, pp. 89-90

Lingua: Italiano

ANG.2.2

Lettera / di Nina [Maria Carmela] e Marietta [Maria Carolina] [Angelini], [1917] marzo 15, s.l.

Mittente: di Nina [Maria Carmela] e Marietta [Maria Carolina] [Angelini]

Destinatario: Tomaso [Filippo Tommaso Marinetti]

Minuta

Lettera, 2 p., 1 c.

Informazioni di carattere finanziario. Riferimenti alla visita in casa Marinetti della "morosa"

28 cm. ms.. Pubblicata in Bono V.G., Le vestali del futurismo. Voghera: Edizioni Oltrepò, 1991, p. 90

Lingua: Italiano

ANG.2.3

Lettera / di Nina [Maria Carmela] e Marietta [Maria Carolina] [Angelini], [1917] marzo 20, s.l.

Mittente: di Nina [Maria Carmela] e Marietta [Maria Carolina] [Angelini]

Destinatario: Tomaso [Filippo Tommaso Marinetti]

Minuta

Lettera, 4 p., 2 c.

Informazioni di carattere finanziario. Si citano Porta e Piccoli. Ha ricevuto da Settimelli le copie de "L'Italia Futurista"

28 cm. ms.. Pubblicata in Bono V.G., Le vestali del futurismo. Voghera: Edizioni Oltrepò, 1991, pp. 90, 91

Lingua: Italiano

ANG.2.4

Lettera / di Nina [Maria Carmela] e Marietta [Maria Carolina] [Angelini], [1917] aprile 2, s.l.

Mittente: di Nina [Maria Carmela] e Marietta [Maria Carolina] [Angelini]

Destinatario: Tomaso [Filippo Tommaso Marinetti]

Minuta

Lettera, 2 p., 1 c.

Informazioni di carattere finanziario. Si citano Porta, Guarnieri e Cinti. Ha ricevuto le copie de "L'Italia Futurista"

28 cm. ms.. Pubblicata in Bono V.G., Le vestali del futurismo. Voghera: Edizioni Oltrepò, 1991 pp. 91-93

Lingua: Italiano

ANG.2.5

Lettera / di Nina [Maria Carmela] e Marietta [Maria Carolina] [Angelini], [1917], [s.l.]

Mittente: di Nina [Maria Carmela] e Marietta [Maria Carolina] [Angelini]

Destinatario: Tomaso [Filippo Tommaso Marinetti]

Minuta

Lettera, 3 p., 2 c.

Invia i manifesti e altro materiale. Balla ha scritto chiedendo sue notizie. Si citano Alberto, la signora E. Robert, Mazza

21 cm. ms.. Pubblicata in Bono V.G., Le vestali del futurismo. Voghera: Edizioni Oltrepò, 1991, p. 94

Lingua: Italiano

ANG.2.6

Lettera / di Nina [Maria Carmela] e Marietta [Maria Carolina] [Angelini], [1917] aprile 19, s.l.

Mittente: di Nina [Maria Carmela] e Marietta [Maria Carolina] [Angelini]

Destinatario: Tomaso [Filippo Tommaso Marinetti]

Minuta

Lettera, 2 p., 1 c.

Informazioni di carattere finanziario, segnala il mancato invio di "L'Idea Nazionale". Si cita Mazza

21 cm. ms.. Pubblicata in Bono V.G., Le vestali del futurismo. Voghera: Edizioni Oltrepò, 1991, p. 94

Lingua: Italiano

ANG.2.7

Lettera / di Nina [Maria Carmela] e Marietta [Maria Carolina] [Angelini], [1917] maggio 26, s.l.

Mittente: di Nina [Maria Carmela] e Marietta [Maria Carolina] [Angelini]

Destinatario: Tomaso [Filippo Tommaso Marinetti]

Minuta

Lettera, 4 p., 2 c.

Informazioni legate alle copie rimanenti de "L'Italia Futurista". Si recherà dalla signora E. Robert

21 cm. ms.. Pubblicata in Bono V.G., Le vestali del futurismo. Voghera: Edizioni Oltrepò, 1991, pp. 94, 95

Lingua: Italiano

ANG.2.8

Lettera / di Nina [Maria Carmela Angelini], [1917 maggio 31], s.l.

Mittente: di Nina [Maria Carmela Angelini]

Destinatario: Tomaso [Filippo Tommaso Marinetti]

Minuta

Lettera, 3 p., 2 c.

Informazioni di carattere finanziario. Si recherà da Mussolini. Si cita la signora E. Robert

21 cm. ms.. Pubblicata in Bono V.G., Le vestali del futurismo. Voghera: Edizioni Oltrepò, 1991, p. 95

Lingua: Italiano

ANG.2.9

Lettera / di Marietta [Maria Carolina Angelini], [1917] giugno 1, Milano

Mittente: di Marietta [Maria Carolina Angelini]

Destinatario: Tomaso [Filippo Tommaso Marinetti]

Minuta

Lettera, 11 p., 6 c.

Informazioni legate alla salute della signora E. Robert e altre considerazioni sulla sua persona. Riferimenti alla "signorina C."

21 cm. ms.. Pubblicata in Bono V.G., Le vestali del futurismo. Voghera: Edizioni Oltrepò, 1991, pp. 95, 96

Lingua: Italiano

ANG.2.10

Lettera / di Marietta [Maria Carolina Angelini], 1918 novembre 17, Milano

Mittente: di Marietta [Maria Carolina Angelini]

Destinatario: Tomaso [Filippo Tommaso Marinetti]

Minuta

Lettera, 4 p., 2 c.

Espressioni di entusiasmo per la Vittoria

18 cm. ms.. Pubblicata in Bono V.G., Le vestali del futurismo. Voghera: Edizioni Oltrepò, 1991, pp. 96-100

Lingua: Italiano

ANG.2.11

Lettera / di Marietta [Maria Carolina Angelini], [1918], [s.l.]

Mittente: di Marietta [Maria Carolina Angelini]

Destinatario: [Luigi] Russolo

Minuta

Lettera, 2 p., 1 c.

Con ironia lamenta l'assenza da casa di Marinetti e il peso delle incombenze domestiche

22 cm. ms.. Pubblicata in Bono V.G., Le vestali del futurismo. Voghera: Edizioni Oltrepò, 1991, pp. 96, 101

Lingua: Italiano

ANG.2.12

Lettera / di Marietta [Maria Carolina Angelini], [1918], [s.l.]

Mittente: di Marietta [Maria Carolina Angelini]

Destinatario: [Paolo] Buzzi

Lettera, 2 p., 1 c.

Scritto di accompagnamento del materiale inviato per la pubblicazione commemorativa di Nina Angelini

22 cm. ms.. Conservata in busta originale. Pubblicata in Bono V.G., Le vestali del futurismo. Voghera: Edizioni Oltrepò, 1991, p.101

Lingua: Italiano

ANG.2.13

Lettera / di Nina [Maria Carmela Angelini], [1918 - 1926], s.l.

Mittente: di Nina [Maria Carmela Angelini]

Destinatario: [Decio] Cinti

Lettera, 3 p., 2 c.

Non riesce a contattare Marinetti e questo le impedisce di mantenere la sua parola

21 cm. ms.

Lingua: Italiano

ANG.2.14

Lettera / di Nina [Maria Carmela] e Marietta [Maria Carolina] [Angelini], [1917] maggio 24, s.l.

Mittente: di Nina [Maria Carmela] e Marietta [Maria Carolina] [Angelini]

Destinatario: Tomaso [Filippo Tommaso Marinetti]

Lettera, 2 p., 1 c.

Ha inviato il denaro a Settimelli e Cangiullo. Invia i saluti di Guarnieri e Koltonschi (Koltonski Alexander ?). Attende sue notizie

21 cm. ms.

Lingua: Italiano

ANG.2.15

«Nina Angelini. In Memoriam», [1926]

Opuscolo, 14 p.

22 cm. Comprende scritti di Paolo Buzzi, Lelia Mazza, Amelia Callegari Boccioni, Angela Cinti, Francesco Cangiullo, Cesare Cavanna.

Lingua: Italiano

ANG.2.16

Azari Fedele : carteggio, 1926

Lettera, 1 fascicolo (1 lettera)

Comprende la corrispondenza di Azari alle sorelle Angelini

36 cm

Lingua: Italiano

ANG.3

Lettera / di [Fedele] Azari, 1926 gennaio 3, [s.l.

Mittente: di [Fedele] Azari

Destinatario: Nina [Maria Carmela] e Marietta [Maria Carolina] Angelini

Lettera, 2 p., 2 c.

Comunica la visita di Marinetti a Milano per il Concerto Russolo e il suo recapito presso l'Hotel Corso

19,4 cm. ms.. Conservata in busta originale. Pubblicata in Bono V.G., Le vestali del futurismo. Voghera: Edizioni Oltrepò, 1991, pp.127, 128

Lingua: Italiano

ANG.3.1

Balla Giacomo : carteggio, [1915 - 1922]

Lettera, 1 fascicolo (2 lettere, 5 cartoline, 1 biglietto)

Comprende la corrispondenza di Balla alle sorelle Angelini

36 cm

Lingua: Italiano

ANG.4

Lettera / di [Giacomo] Balla, 1915 luglio 23, Roma

Mittente: di [Giacomo] Balla

Destinatario: Nina [Maria Carmela] e Marietta [Maria Carolina] Angelini

Lettera, 2 p., 1 c.

Ha saputo che Marinetti è al fronte e desidera sue notizie

17,5 cm. ms.. Conservata in busta originale e pubblicata in Bono V.G., Le vestali del futurismo. Voghera: Edizioni Oltrepò, 1991, p. 131. In recto nota ms. con la preghiera di far pervenire la lettera acclusa alla Sarfatti. Data desunta dal timbro postale

Lingua: Italiano

ANG.4.1

Lettera / di Ballaisssimo [Giacomo Balla], 1917 aprile 29, Roma

Mittente: di Ballaisssimo [Giacomo Balla]

Destinatario: Nina [Maria Carmela Angelini] e Mariettina [Maria Carolina Angelini]

Lettera, 4 p., 2 c.

Desidera ricevere notizie di Marinetti

20,8 cm. ms.. Conservata in busta originale. Pubblicata in Bono V.G., Le vestali del futurismo. Voghera: Edizioni Oltrepò, 1991, pp.133-136; N. Nobis (a cura di), «Der Lärm der Strasse. Italienischer Futurismus 1909-1918», Hannover, Sprengel Museum, marzo-giugno 2001, p. 275

Lingua: Italiano

ANG.4.2

Cartolina postale / di [Giacomo] Balla, 1917 maggio 20, Roma

Mittente: di [Giacomo] Balla

Destinatario: Nina [Maria Carmela] e Mariettina [Maria Carolina] Angelini

Lettera, 1 c.

Ha ricevuto il telegramma di Marinetti

16 cm. ms.. Data desunta dal timbro postale. Pubblicata in Bono V.G., Le vestali del futurismo. Voghera: Edizioni Oltrepò, 1991, pp.131, 132; Belli G., Gazzotti M., Trolp J. (a cura di), La parola nell'arte : ricerche d'avanguardia nel '900 dal futurismo ad oggi attraverso le collezioni del Mart, Milano : Skira, 2007, p. 115

Lingua: Italiano

ANG.4.3

Biglietto / di [Giacomo] Balla, 1917 novembre 5, Roma

Mittente: di [Giacomo] Balla

Destinatario: F.T. Marinetti [Maria Carmela e Maria Carolina Angelini]

Lettera, 1 c.

Desidera ricevere notizie di Marinetti

8,5 x 14 cm. ms.. Pubblicato in Bono V.G., Le vestali del futurismo. Voghera: Edizioni Oltrepò, 1991, pp.131 e 137. Data desunta dal timbro postale

Lingua: Italiano

ANG.4.4

Cartolina postale / di [Giacomo] Balla, [1917 dicembre], Roma

Mittente: di [Giacomo] Balla

Destinatario: F.T. [Filippo Tommaso] Marinetti [Maria Carmela e Maria Carolina Angelini]

Lettera, 1 c.

Desidera che si comunichi a Marinetti il ferimento di Russolo e Pigato e la scomparsa di Visone

9 x 14,4 cm. ms.. Pubblicata in Bono V.G., Le vestali del futurismo. Voghera: Edizioni Oltrepò, 1991, pp.131, 137

Lingua: Italiano

ANG.4.5

Cartolina illustrata / di [Giacomo] Balla, 1918 novembre 23, Roma

Mittente: di [Giacomo] Balla

Destinatario: Nina [Maria Carmela] e Marietta [Maria Carolina] Angelini

Lettera, 1 c.

Espressioni di entusiasmo per la Vittoria

14 cm. ms.. Pubblicata in Bono V.G., Le vestali del futurismo. Voghera: Edizioni Oltrepò, 1991, pp.131, 138. Esposta nella mostra «Der Lärm der Strasse. Italienischer Futurismus 1909-1918», a cura di N. Nobis, Hannover, Sprengel Museum, marzo-giugno 2001

Lingua: Italiano

ANG.4.6

Cartolina illustrata / di [Giacomo] Balla, 1921 febbraio 24, Roma

Mittente: di [Giacomo] Balla

Destinatario: Nina [Maria Carmela] Angelini

Lettera, 1 c.

Contraccambia gli auguri

8,7 x 13,8 cm. ms.. Pubblicata in Bono V.G., Le vestali del futurismo. Voghera: Edizioni Oltrepò, 1991, pp.131, 139

Lingua: Italiano

ANG.4.7

Cartolina illustrata / di [Giacomo] Balla, 1922 febbraio 24, Roma

Mittente: di [Giacomo] Balla

Destinatario: Nina [Maria Carmela] e Marietta [Maria Carolina] Angelini

Lettera, 1 c.

Ha spedito una lettera a Oneglia

8,7 x 13,8 cm. ms.. Pubblicata in Bono V.G., Le vestali del futurismo. Voghera: Edizioni Oltrepò, 1991, pp. 131, 139

Lingua: Italiano

ANG.4.8

Buzzi Paolo : carteggio, [1910 - 1942]

Lettera, 1 fascicolo (2 lettere, 5 cartoline, 1 biglietto)

Comprende la corrispondenza di Buzzi alle sorelle Angelini

36 cm

Lingua: Italiano

ANG.5

Cartolina illustrata / di Paolo Buzzi, 1910 agosto 10, Copenhagen

Mittente: di Paolo Buzzi

Destinatario: Nina [Maria Carmela] Angelini

Lettera, 1 c.

Invio di saluti

14 cm. ms.

Lingua: Italiano

ANG.5.1

Cartolina illustrata / di Paolo Buzzi, 1916 luglio 25, Lenno

Mittente: di Paolo Buzzi

Destinatario: Nina [Maria Carmela] Angelini

Lettera, 1 c.

Ringraziamenti

9 x 14 cm. ms.

Lingua: Italiano

ANG.5.2

Lettera / di Paolo Buzzi, 1924 settembre 12, Milano

Mittente: di Paolo Buzzi

Destinatario: Marietta [Maria Carolina] e Nina [Maria Carmela] Angelini

Lettera, 2 p., 1 c.

Invio di auguri

10,2 x 13,4 cm. ms.. Conservato in busta originale. Pubblicato in Bono V.G., Le vestali del futurismo. Voghera: Edizioni Oltrepò, 1991, p. 143

Lingua: Italiano

ANG.5.3

Cartolina postale / di Paolo Buzzi, 1925 febbraio 8, s.l.

Mittente: di Paolo Buzzi

Destinatario: [Carmela Angelini]

Lettera, 1 c.

Il fratello le porterà l'espressione del suo affetto

8,9 x 13,5 cm. ms.. In recto ritratto fotografico di Buzzi. Pubblicata in Bono V.G., Le vestali del futurismo. Voghera: Edizioni Oltrepò, 1991, p. 143

Lingua: Italiano

ANG.5.4

Cartolina illustrata / di Paolo Buzzi, 1925 dicembre 31, Milano

Mittente: di Paolo Buzzi

Destinatario: Marietta [Maria Carolina] e Nina [Maria Carmela] Angelini

Lettera, 1 c.

Invio di auguri

9 x 14 cm. ms.

Lingua: Italiano

ANG.5.5

Lettera / di Paolo Buzzi, 1926 febbraio 11, Milano

Mittente: di Paolo Buzzi

Destinatario: Marietta [Maria Carolina Angelini]

Lettera, 4 p., 2 c.

Espressione del dolore che le notizie sulle precarie condizioni di salute di Nina gli hanno procurato

20,8 cm. ms.

Lingua: Italiano

ANG.5.6

Lettera / di Maria Buzzi, 1926 febbraio 22, Milano

Mittente: di Maria Buzzi

Destinatario: Marietta [Maria Carolina] Angelini

Lettera, 4 p., 2 c.

Parole consolatorie per la sorte di Nina

20,8 cm. ms.. Un secondo foglio è indirizzato a Nina

Lingua: Italiano

ANG.5.7

Lettera / di Maria Buzzi, 1926 febbraio 22, Milano

Mittente: di Maria Buzzi

Destinatario: Nina [Maria Carmela Angelini]

Lettera, 4 p., 2 c.

Parole di conforto per alleviare il dolore provocato dalla malattia

20,8 cm. ms.. Pubblicata in Bono V.G., Le vestali del futurismo. Voghera: Edizioni Oltrepò, 1991, p. 144

Lingua: Italiano

ANG.5.7BIS

Lettera / di Paolo Buzzi, 1926 marzo 11, Milano

Mittente: di Paolo Buzzi

Destinatario: Marietta [Maria Carolina Angelini]

Lettera, 4 p., 2 c.

Espressioni di dolore per la scoparsa di Nina

20,8 cm. ms.. Pubblicata in Bono V.G., Le vestali del futurismo. Voghera: Edizioni Oltrepò, 1991, p.144

Lingua: Italiano

ANG.5.8

«Elegia della Nina». / di Paolo Buzzi, 13 marzo 1926

Copia fotostatica

Manoscritto, 1 p., 1 c.

Omaggio alla memoria di Nina

42,2 cm. ms.. Pubblicata in Bono V.G., Le vestali del futurismo. Voghera: Edizioni Oltrepò, 1991, pp. 145, 146; Nina Angelini: in memoriam. Milano: Stabilimento tip. La periodica lombarda, 1926

Lingua: Italiano

ANG.5.9

Lettera / di Paolo Buzzi, 1926 luglio 24, Milano

Mittente: di Paolo Buzzi

Destinatario: Maria [Carolina] Angelini

Lettera, 4 p., 2 c.

Riferimenti alla pubblicazione dell'opuscolo "Nina Angelini. In Memoriam"

18 cm. ms.. Conservata in busta originale

Lingua: Italiano

ANG.5.10

Lettera / di Paolo Buzzi, 1926 ottobre 30, Milano

Mittente: di Paolo Buzzi

Destinatario: Marietta [Maria Carolina] Angelini

Lettera, 4 p., 2 c.

Riferimenti alla scomparsa di Nina

18 cm. ms.. Conservata in busta originale. Pubblicata in Bono V.G., Le vestali del futurismo. Voghera: Edizioni Oltrepò, 1991, p. 145

Lingua: Italiano

ANG.5.11

Biglietto / di Paolo Buzzi, 1926 novembre 15, s.l.

Mittente: di Paolo Buzzi

Destinatario: Marietta [Maria Carolina Angelini]

Lettera, 2 p., 1 c.

Invia materiale riguardante gli omaggi a Nina

7,3 x 10,5 cm. ms.. Pubblicato in Bono V.G., Le vestali del futurismo. Voghera: Edizioni Oltrepò, 1991, p. 145

Lingua: Italiano

ANG.5.12

Lettera / di Paolo Buzzi, 1926 dicembre 30, Milano

Mittente: di Paolo Buzzi

Destinatario: Marietta [Maria Carolina] Angelini

Lettera, 3 p., 2 c.

Invia un augurio per l'anno. Ricorda con affetto la cara estinta Nina

20,8 cm. ms.. Conservata in busta originale

Lingua: Italiano

ANG.5.13

Lettera / di Paolo Buzzi, 1927 aprile 3, Milano

Mittente: di Paolo Buzzi

Destinatario: Marietta [Maria Carolina] Angelini

Lettera, 4 p., 2 c.

Ricordo di Nina

20,8 cm. ms.. Conservata in busta originale

Lingua: Italiano

ANG.5.14

«Nina Angelini» / di Paolo Buzzi, 13 ottobre 1937

Manoscritto, 1 p., 1 c.

Elegia in memoria di Nina

31 cm. ds.. Pubblicata in Bono V.G., Le vestali del futurismo. Voghera: Edizioni Oltrepò, 1991, pp. 145, 151

Lingua: Italiano

ANG.5.15

Lettera / di Paolo Buzzi, 1928 dicembre 28, Milano

Mittente: di Paolo Buzzi

Destinatario: Marietta [Maria Carolina Angelini]

Lettera, 4 p., 2 c.

Riferimenti alla casa di Godiasco e alla scomparsa di Nina. A Roma ha visto le bambine di Marinetti, Ala e Vittoria

20,8 cm. ms.. Pubblicata in Bono V.G., Le vestali del futurismo. Voghera: Edizioni Oltrepò, 1991, p. 151

Lingua: Italiano

ANG.5.16

Cartolina illustrata / di Paolo Buzzi, 1930 aprile 30, Milano

Mittente: di Paolo Buzzi

Destinatario: Marietta [Maria Carolina Angelini]

Lettera, 1 c.

Congratulazioni e saluti

9 x 14 cm. ms.

Lingua: Italiano

ANG.5.17

Lettera / di Paolo Buzzi, 1930 agosto 19, Milano

Mittente: di Paolo Buzzi

Destinatario: Marietta [Maria Carolina Angelini]

Lettera, 2 p., 1 c.

Informazioni legate al viaggio in Germania

25 cm. ms.. Pubblicata in Bono V.G., Le vestali del futurismo. Voghera: Edizioni Oltrepò, 1991, p. 151

Lingua: Italiano

ANG.5.18

Lettera / di Paolo Buzzi, 1931 maggio 8, Milano

Mittente: di Paolo Buzzi

Destinatario: Marietta [Maria Carolina Angelini]

Lettera, 4 p., 2 c.

Comunica che la Provincia di Milano ha dato 30.000 lire all' Istituzione Il Salice. Da notizie di Marinetti impegnato nella tournée Simultanina. Si cita "il damerino" Escodamè

21 cm. ms.. Pubblicata in Bono V.G., Le vestali del futurismo. Voghera: Edizioni Oltrepò, 1991, pp. 147-152

Lingua: Italiano

ANG.5.19

Lettera / di Paolo Buzzi, 1933 febbraio 25, Milano

Mittente: di Paolo Buzzi

Destinatario: Marietta [Maria Carolina] Angelini

Lettera, 1 p., 1 c.

Riferimenti alla scomparsa della madre

24,6 cm. ms.. Lettera conservata in busta originale. Pubblicata in Bono V.G., Le vestali del futurismo. Voghera: Edizioni Oltrepò, 1991, p. 152

Lingua: Italiano

ANG.5.20

Cartolina illustrata / di Paolo Buzzi, 1942 maggio 12, Bologna di Perledo

Mittente: di Paolo Buzzi

Destinatario: Alberto Angelini

Lettera, 1 c.

Ha cercato di condensare in poche linee l'essenza del ricordo di Marietta

10,4 x 15 cm. ms.. Pubblicata in Bono V.G., Le vestali del futurismo. Voghera: Edizioni Oltrepò, 1991, Bono V.G., Le vestali del futurismo. Voghera: Edizioni Oltrepò, 1991, p. 152

Lingua: Italiano

ANG.5.21

Biglietto / di Paolo Buzzi, [post 1926 marzo 10], s.l.

Mittente: di Paolo Buzzi

Destinatario: Marietta [Maria Carolina Angelini]

Lettera, 2 p., 1 c.

Riferimenti all'epigrafe per Nina

7 x 10,8 cm. ms.

Lingua: Italiano

ANG.5.22

Biglietto / di [Paolo Buzzi], 1930, [s.l.]

Mittente: di [Paolo Buzzi]

Destinatario: [Maria Carolina Angelini]

Lettera, 1 c.

Contraccambia gli auguri

7 x 10,6 cm. ms.

Lingua: Italiano

ANG.5.23

Paolo Buzzi in uniforme, 1920

Fotografia, 1 fotografia

135 x 85 mm. In recto scritto in calce "A Marietta e Nina, amiche buone e care.18.1.920". Formato cartolina postale. Una seconda copia è conservata nel fondo Depero. Pubblicata in Bono V.G., Le vestali del futurismo. Voghera: Edizioni Oltrepò, 1991, p. 142

Lingua: Italiano

ANG.5.24

Cangiullo Francesco : carteggio, [1915 - 1926]

Lettera, 1 fascicolo (1 lettera, 2 cartoline, 3 periodici)

Comprende la corrispondenza di Cangiullo alle sorelle Angelini, 2 numeri di "Piedigrotta" e 1 numero di "Caffè Concerto"

36 cm

Lingua: Italiano

ANG.6

Cartolina illustrata / di [Francesco] Cangiullo, 1915 aprile 16, Napoli

Mittente: di [Francesco] Cangiullo

Destinatario: Nina [Maria Carmela Angelini]

Lettera, 1 c.

Si ricorda di lei e desidera che le risponda di suo pugno e non tramite Cinti

9 x 14 cm. ms.. Pubblicata in Bono V.G., Le vestali del futurismo. Voghera: Edizioni Oltrepò, 1991, p. 158

Lingua: Italiano

ANG.6.1

Cartolina postale / di [Francesco] Cangiullo, 1924 dicembre 25, Napoli

Mittente: di [Francesco] Cangiullo

Destinatario: Nina [Maria Carmela] e Marietta [Maria Carolina] Angelini

Lettera, 1 c.

Le ha ricordate in due suoi articoli polemici. Desidera incontrarle a Milano dove si recherà per l'Epifania

9 x 14 cm. ms.. Pubblicata in Bono V.G., Le vestali del futurismo. Voghera: Edizioni Oltrepò, 1991, pp. 157, 158

Lingua: Italiano

ANG.6.2

Lettera / di Francesco Cangiullo, 1926 febbraio 25, Napoli

Mittente: di Francesco Cangiullo

Destinatario: Marietta [Maria Carolina Angelini]

Lettera, 1 p., 1 c.

Ha appreso da Buzzi la triste notizia (precarie condizioni di salute di Nina)

31 cm. ms.. Pubblicata in Bono V.G., Le vestali del futurismo. Voghera: Edizioni Oltrepò, 1991, p. 158

Lingua: Italiano

ANG.6.3

«Caffè Concerto : alfabeto a sorpresa» / di Francesco Cangiullo, Milano : Edizioni futuriste di «Poesia»

Opuscolo, 48 p.

25 cm. Pubblicato in: Belli G., Gazzotti M., Trolp J. (a cura di), La parola nell'arte : ricerche d'avanguardia nel '900 dal futurismo ad oggi attraverso le collezioni del Mart, Milano : Skira, 2007, p. 121; Belli G. (a cura di), Futurismo. Rivoluzione radicale. Italia - Russia. Mosca: Krasnaya Ploshchad, 2008,p.106

Lingua: Italiano

ANG.6.4

«Piedigrotta : col manifesto sulla declamazione dinamica sinottica di Marinetti» / di Francesco Cangiullo, Milano : Edizioni futuriste di

Opuscolo, 28 p.

27 cm. Con dedica alle sorelle Angelini. Pubblicato in: Belli G., Gazzotti M., Trolp J. (a cura di), La parola nell'arte : ricerche d'avanguardia nel '900 dal futurismo ad oggi attraverso le collezioni del Mart, Milano : Skira, 2007, p. 121; Belli G. (a cura di), Futurismo. Rivoluzione radicale. Italia - Russia. Mosca: Krasnaya Ploshchad, 2008, p.106

Lingua: Italiano

ANG.6.5

«Piedigrotta : col manifesto sulla declamazione dinamica sinottica di Marinetti» / di Francesco Cangiullo, Milano : Edizioni futuriste di

Opuscolo, 28 p.

27 cm. Con dedica alle sorelle Angelini. Pubblicato in: Belli G. (a cura di), Futurismo. Rivoluzione radicale. Italia - Russia. Mosca: Krasnaya Ploshchad, 2008,p. 106

Lingua: Italiano

ANG.6.5.BIS

Cinti Decio : carteggio, [1915 - 1930]

Lettera, 1 fascicolo (16 lettere, 1 telegramma)

Comprende la corrispondenza di Cinti alle sorelle Angelini

36 cm

Lingua: Italiano

ANG.7

Lettera / di D. Cinti, 1915 marzo 2, Bergamo

Mittente: di D. Cinti

Destinatario: Nina [Maria Carmela] Angelini

Lettera, 2 p., 1 c.

Desidera essere informato sul ritorno di Marinetti a Milano

21 cm. ms.. Conservata in busta originale e pubblicata in Bono V.G., Le vestali del futurismo. Voghera: Edizioni Oltrepò, 1991, p. 161

Lingua: Italiano

ANG.7.1

Lettera / di Decio Cinti, 1915 luglio 29, Scanzano (Castellammare di Stabia)

Mittente: di Decio Cinti

Destinatario: [Carmela Angelini]

Lettera, 4 p., 2 c.

Informazioni varie. Desidera avere loro notizie. Si citano Marinetti e Magda

21 x 26,5 cm. ms.. Conservata in busta originale e pubblicata in Bono V.G., Le vestali del futurismo. Voghera: Edizioni Oltrepò, 1991, p. 161

Lingua: Italiano

ANG.7.2

Lettera / di D. Cinti, 1915 settembre 5, Scanzano (Castellammare di Stabia)

Mittente: di D. Cinti

Destinatario: Nina [Maria Carmela] Angelini

Lettera, 4 p., 2 c.

Chiede la collaborazione di Nina per mantenere riservo sulle "dolorose storie" che ha avuto con Marinetti

21 x 26,5 cm. ms.. Conservata in busta originale e pubblicata in Bono V.G., Le vestali del futurismo. Voghera: Edizioni Oltrepò, 1991, pp. 161, 162

Lingua: Italiano

ANG.7.3

Lettera / di D. Cinti, 1916 aprile 12, Val Seriana

Mittente: di D. Cinti

Destinatario: Ninen [Carmela Angelini]

Lettera, 3 p., 2 c.

E' prossima la partenza per il fronte, desidera loro notizie

18 x 26,5 cm. ms.. Conservata in busta originale. Pubblicata in Bono V.G., Le vestali del futurismo. Voghera: Edizioni Oltrepò, 1991, pp. 162, 165-167

Lingua: Italiano

ANG.7.4

Lettera / di D. Cinti, [1917] marzo 17, s.l.

Mittente: di D. Cinti

Destinatario: Ninen [Carmela Angelini]

Lettera, 3 p., 2 c.

Chiede un favore. Ha avuto uno scambio epistolare con Marinetti

20,8 x 26,8 cm. ms.. Conservata in busta originale e pubblicata in Bono V.G., Le vestali del futurismo. Voghera: Edizioni Oltrepò, 1991, p. 162

Lingua: Italiano

ANG.7.5

Lettera / di D. Cinti, 1917 agosto 28, s.l.

Mittente: di D. Cinti

Destinatario: Nina [Maria Carmela] Angelini

Lettera, 3 p., 2 c.

Desidera avere loro notizie

20,8 x 27,2 cm. ms.. Conservata in busta originale e pubblicata in Bono V.G., Le vestali del futurismo. Voghera: Edizioni Oltrepò, 1991, p. 163

Lingua: Italiano

ANG.7.6

Lettera / di Decio Cinti, 1926 gennaio 4, Milano

Mittente: di Decio Cinti

Destinatario: Nina [Maria Carmela] Angelini

Lettera, 2 p., 2 c.

Desidera sapere se si è ristabilita

21,8 cm. ms.. Conservata in busta originale. Pubblicata in Bono V.G., Le vestali del futurismo. Voghera: Edizioni Oltrepò, 1991, p. 163

Lingua: Italiano

ANG.7.7

Lettera / di D. Cinti, 1926 gennaio 10, Milano

Mittente: di D. Cinti

Destinatario: Marietta [Maria Carolina] e Nina [Maria Carmela] Angelini

Lettera, 3 p., 2 c.

Lo hanno addolorato le notizie sulla salute di Nina

16,8 x 27,5 cm. ms.. Conservata in busta originale e pubblicata in Bono V.G., Le vestali del futurismo. Voghera: Edizioni Oltrepò, 1991, p. 163

Lingua: Italiano

ANG.7.8

Lettera / di D. Cinti, [1926], [s.l.]

Mittente: di D. Cinti

Destinatario: Marietta [Maria Carolina Angelini]

Lettera, 2 p., 2 c.

Desidera avere notizie di Nina

20 x 30,5 cm. ms.. Pubblicata in Bono V.G., Le vestali del futurismo. Voghera: Edizioni Oltrepò, 1991, p. 164

Lingua: Italiano

ANG.7.9

Lettera / di [Decio] Cinti, 1926 febbraio 7, Milano

Mittente: di [Decio] Cinti

Destinatario: Marietta [Maria Carolina] Angelini

Lettera, 4 p., 2 c.

E' addolorato dalle notizie giunte sulle condizioni di salute di Nina. E' probabile che Marinetti sia a Roma

17 x 27,5 cm. ms.. Conservata in busta originale e pubblicata in Bono V.G., Le vestali del futurismo. Voghera: Edizioni Oltrepò, 1991, p. 164

Lingua: Italiano

ANG.7.10

Lettera / di D. Cinti, 1926 febbraio 7, Milano

Mittente: di D. Cinti

Destinatario: Nina [Maria Carmela] Angelini

Lettera, 3 p., 2 c.

Parole di conforto

17 x 27,5 cm. ms.. Conservata in busta originale e pubblicata in Bono V.G., Le vestali del futurismo. Voghera: Edizioni Oltrepò, 1991, p. 164

Lingua: Italiano

ANG.7.11

Lettera / di D. Cinti, 1926 febbraio 13, Milano

Mittente: di D. Cinti

Destinatario: Marietta [Maria Carolina] Angelini

Lettera, 2 p., 2 c.

Annuncia la sua visita a Godiasco

17 x 27,5 cm. ms.. Conservata in busta originale

Lingua: Italiano

ANG.7.12

Telegramma / di Cinti, 1926 marzo 11, Milano

Mittente: di Cinti

Destinatario: [Maria Carolina] Angelini

Lettera, 1 c.

Profondamente addolorato per la scomparsa di Nina

20 x 24,5 cm. ms.

Lingua: Italiano

ANG.7.13

Lettera / di Decio Cinti, 1928 ottobre 17, Milano

Mittente: di Decio Cinti

Destinatario: Marietta [Maria Carolina Angelini]

Lettera, 2 p., 1 c.

Liquiderà la vecchia pendenza

28 cm. ms.. Pubblicata in Bono V.G., Le vestali del futurismo. Voghera: Edizioni Oltrepò, 1991, p. 168

Lingua: Italiano

ANG.7.14

Lettera / di D. Cinti, [1929] aprile 30, Milano

Mittente: di D. Cinti

Destinatario: Marietta [Maria Carolina Angelini]

Lettera, 4 p., 2 c.

Si congratula per il successo del fratello Alberto. Riferimenti a Marinetti

18 x 27 cm. ms.. Pubblicata in Bono V.G., Le vestali del futurismo. Voghera: Edizioni Oltrepò, 1991, p. 168

Lingua: Italiano

ANG.7.15

Lettera / di D. Cinti, 1930 gennaio 21, Milano

Mittente: di D. Cinti

Destinatario: Marietta [Maria Carolina Angelini]

Lettera, 2 p., 1 c.

Non dimentica i suoi "obblighi"

27,7 cm. ms.

Lingua: Italiano

ANG.7.16

Lettera / di D. Cinti, 1930 dicembre 26, [s.l.]

Mittente: di D. Cinti

Destinatario: Marietta [Maria Carolina Angelini]

Lettera, 2 p., 2 c.

Riferimenti a difficoltà personali

18,8 x 28 cm. ms.. Pubblicata in Bono V.G., Le vestali del futurismo. Voghera: Edizioni Oltrepò, 1991, p. 169

Lingua: Italiano

ANG.7.17

Depero Fortunato : carteggio, 1924 - 1926

Lettera, 1 fascicolo (2 cartoline, 1 telegramma, 2 lettere)

Comprende la corrispondenza di Depero alle sorelle Angelini

36 cm

Lingua: Italiano

ANG.8

Cartolina postale / di F. Depero, 1924 agosto 28, Rovereto

Mittente: di F. Depero

Destinatario: Marietta [Maria Carolina] e Nina [Maria Carmela] Angelini

Lettera, 1 c.

Invia il panciotto di Marinetti. Riferimenti all'attività professionale. Si citano Marinetti, Carmelich, Prampolini, la moglie Rosetta, Azari

9 x 14 cm. ms.. Pubblicata in Bono V.G., Le vestali del futurismo. Voghera: Edizioni Oltrepò, 1991, p. 173

Lingua: Italiano

ANG.8.1

Cartolina illustrata / di [Fortunato] Depero, 1925 ottobre 29, Parigi

Mittente: di [Fortunato] Depero

Destinatario: Marietta [Maria Carolina] e Nina [Maria Carmela] [Angelini]

Lettera, 1 c.

Invio di saluti

13,7 cm. ms.. Pubblicata in Bono V.G., Le vestali del futurismo. Voghera: Edizioni Oltrepò, 1991, p. 173

Lingua: Italiano

ANG.8.2

Lettera / di Fortunato Depero, 1926 gennaio, Rovereto

Mittente: di Fortunato Depero

Destinatario: Marietta [Maria Carolina] e Nina [Maria Carmela] Angelini

Lettera, 2 p., 1 c.

E' rientrato da Parigi dopo tre mesi "infernalissimi". Riferimenti all'attività espositiva. Espressioni di amicizia

33,6 cm. ms.. Conservata in busta originale. Pubblicata in Bono V.G., Le vestali del futurismo. Voghera: Edizioni Oltrepò, 1991, pp. 173-176

Lingua: Italiano

ANG.8.3

Lettera / di F. Depero, 1926 febbraio 12, Rovereto

Mittente: di F. Depero

Destinatario: Marietta [Maria Carolina] Angelini

Lettera, 1 p., 1 c.

E' addolorato per la malattia di Nina e desidera essere costantemente informato sulle sue condizioni

33,6 cm. ms.. Conservata in busta originale. Pubblicata in Bono V.G., Le vestali del futurismo. Voghera: Edizioni Oltrepò, 1991, pp. 174, 177

Lingua: Italiano

ANG.8.4

Telegramma / di Depero, 1926 marzo 11, Rovereto

Mittente: di Depero

Destinatario: Marietta [Maria Carolina] Angelini

Lettera, 1 c.

Cordoglio per la scomparsa di Nina

20 x 24,7 cm. ms.

Lingua: Italiano

ANG.8.5

Mazza Armando : carteggio, [1916 - 1937]

Lettera, 1 fascicolo (4 cartoline, 3 lettere)

Comprende la corrispondenza di Mazza e della moglie alle sorelle Angelini

36 cm

Lingua: Italiano

ANG.9

Cartolina illustrata / di A. Mazza, 1916 agosto 4, Domodossola

Mittente: di A. Mazza

Destinatario: Nina [Maria Carmela] Angelini

Lettera, 1 c.

Ringraziamenti per l'invio de "L'Italia Futurista". Richiesta invio di indirizzi di Russolo, Boccioni, Sironi e Marinetti

9 x 13,6 cm. ms.

Lingua: Italiano

ANG.9.1

Lettera / di Armando Mazza, 1916 agosto 19, Domodossola

Mittente: di Armando Mazza

Destinatario: Nina [Maria Carmela] Angelini

Lettera, 3 p., 2 c.

Informazioni legate alla scomparsa di Boccioni

22 x 27,5 cm. ms.. Conservata in busta originale e pubblicata in Bono V.G., Le vestali del futurismo. Voghera: Edizioni Oltrepò, 1991, p. 181

Lingua: Italiano

ANG.9.2

Cartolina postale / di A. Mazza, 1916 agosto 24, Domodossola

Mittente: di A. Mazza

Destinatario: Nina [Maria Carmela] Angelini

Lettera, 1 c.

Esprime il personale rimpianto per la scomparsa di Boccioni

9 x 14 cm. ms.. Pubblicata in Bono V.G., Le vestali del futurismo. Voghera: Edizioni Oltrepò, 1991, pp. 181-183

Lingua: Italiano

ANG.9.3

Cartolina postale / di Armando Mazza, 1924 agosto 28, Milano

Mittente: di Armando Mazza

Destinatario: Nina [Maria Carmela] e Marietta [Maria Carolina] Angelini

Lettera, 1 c.

Chiede l'invio dell'indirizzo di Marinetti

9 x 14 cm. ms.

Lingua: Italiano

ANG.9.4

Lettera / di Lelia Mazza, 1926 febbraio 14, Milano

Mittente: di Lelia Mazza

Destinatario: Marietta [Maria Carolina] Angelini

Lettera, 4 p., 2 c.

Ha appreso con dolore la notizia della malattia di Nina

20,8 x 26,5 cm. ms.. Conservata in busta originale

Lingua: Italiano

ANG.9.5

Lettera / di Lelia Mazza, 1926 luglio 16, Milano

Mittente: di Lelia Mazza

Destinatario: Marietta [Maria Carolina Angelini]

Lettera, 3 p., 2 c.

Parole di conforto per la scomparsa di Nina

18 x 32 cm. ms.. Pubblicata in Bono V.G., Le vestali del futurismo. Voghera: Edizioni Oltrepò, 1991, p. 184

Lingua: Italiano

ANG.9.6

Cartolina postale / di Anna Maria Mazza, 1937 settembre 3, Milano

Mittente: di Anna Maria Mazza

Destinatario: Marietta [Maria Carolina] Angelini

Lettera, 1 c.

Invio di saluti e notizie di Buzzi

15 cm. ms.. In recto ritratto fotografico di Anna Maria Mazza.

Lingua: Italiano

ANG.9.7

Russolo Luigi : carteggio, [1925]

Lettera, 1 fascicolo (1 lettera)

Comprende la corrispondenza di Russolo a Nina Angelini

36 cm

Lingua: Italiano

ANG.10

Lettera / di Luigi Russolo, 1925 dicembre 13, Milano

Mittente: di Luigi Russolo

Destinatario: Nina [Maria Carmela] Angelini

Lettera, 1 p., 1 c.

Comunica la presenza di Marinetti a Milano il giorno 27 per assistere al suo concerto. Addolorato per le condizioni di salute di Nina

28,8 cm. ms.. Conservata in busta originale. Pubblicata in Bono V.G., Le vestali del futurismo. Voghera: Edizioni Oltrepò, 1991, pp. 187, 188

Lingua: Italiano

ANG.10.1

Mittenti vari : carteggio, [1915 - 1926]

Lettera, 1 fascicolo (5 cartoline, 3 lettere)

Comprende la corrispondenza di mittenti vari alle sorelle Angelini

36 cm

Lingua: Italiano

ANG.11

Cartolina postale / di A. Rognoni, 1917 gennaio 31, Pavia

Mittente: di A. Rognoni

Destinatario: F. [Filippo] T.[Tommaso] Marinetti

Lettera, 1 c.

Ringraziamenti per l'invio del vaglia

9 x 14 cm. ms.

Lingua: Italiano

ANG.11.1

Cartolina illustrata / di Somenzi, [1924] luglio 26, Milano

Mittente: di Somenzi

Destinatario: Nina [Maria Carmela] e Marietta [Maria Carolina] Angelini

Lettera, 1 c.

Invio di saluti

9 x 14 cm. ms.

Lingua: Italiano

ANG.11.2

Cartolina illustrata / di Brochon, 1926 marzo 12, Milano

Mittente: di Brochon

Destinatario: alla famiglia Angelini

Lettera, 1 c.

Condoglianze

9 x 14 cm. ms.

Lingua: Italiano

ANG.11.3

Cartolina illustrata / di Enif Robert [Angelini], 1923 giugno 19, London

Mittente: di Enif Robert [Angelini]

Destinatario: [Maria Carolina e Maria Carmela] Angelini

Lettera, 1 c.

Invio di saluti

9 x 13,5 cm. ms.

Lingua: Italiano

ANG.11.4

Cartolina postale / di Casavola, 1924 agosto 1, Milano

Mittente: di Casavola

Destinatario: Nina [Maria Carmela] e Marietta [Maria Carolina] Angelini

Lettera, 1 c.

Invio di saluti. Chiede loro notizie

9 x 14 cm. ms.

Lingua: Italiano

ANG.11.5

Lettera / di Cesare Cavanna, 1926 agosto 12, [Milano]

Mittente: di Cesare Cavanna

Destinatario: Maria [Marietta] Angelini

Lettera, 1 p., 1 c.

Riferimenti alla scomparsa di Nina

13,5 x 22,5 cm. ms.. Conservata in busta originale

Lingua: Italiano

ANG.11.6

Lettera / di Alberto Porta, 1915 aprile 21, Milano

Mittente: di Alberto Porta

Destinatario: Marietta [Maria Carolina] e Nina [Maria Carmela] Angelini

Lettera, 1 p., 1 c.

Ringraziamenti. Non ha avuto nessuna notizia da Marinetti

20 x 31,5 cm. ms.. Conservata in busta originale

Lingua: Italiano

ANG.11.7

Lettera / di Alberto Porta, 1915 agosto 12, Milano

Mittente: di Alberto Porta

Destinatario: Nina [Maria Carmela Angelini]

Lettera, 1 p., 1 c.

Trasmette indicazioni di Marinetti

20 x 31,5 cm. ms.. Conservata in busta originale

Lingua: Italiano

ANG.11.8

serie ANG.12; ANG.13; ANG.14; ANG.15

Materiale a stampa, 1903-1939; con un documento del 1960

1909-anni '30

fascicoli 4

Soggetti produttori

ANGELINI_Marietta, 1869 giugno 26 - 1942 gennaio 30

ANGELINI_Nina, 1882 luglio 5 - 1926 marzo 10

Contenuto

La serie comprende ritagli, periodici, libri; include anche un'agenda dell'anno 1924, annotata giornalmente dalle sorelle Angelini con l'elenco delle provviste e il conto della spesa. Fanno parte della documentazione, incentrata prevalentemente su Marinetti e il futurismo, due monografie, tra cui il romanzo di F.T.Marinetti "Un ventre di Donna: romanzo chirurgico" (1919), e pubblicazioni d'avanguardia futuriste, alcune delle quali dirette dallo stesso F.T. Marinetti: due numeri di "Poesia", un numero de "Il Futurismo" dedicato al Primo congresso futurista italiano (1924); il numero unico "Marinetti: animatore d'Italianità" dato alle stampe in occasione delle Onoranze nazionali a F.T. Marinetti (1924), una copia de "L'Intrepido: ammiralo e ti sia d'esempio", costituita da cartoncino con testo a stampa e ritratto fotografico di Marinetti, manifesti futuristi - tra cui il manifesto "Il teatro Aereo Futurista: il volo come espressione artistica di stati d'animo" (1919) - tavole parolibere e opuscoli ("Benedetta aeropoetessa aeropittrice futurista" ecc.). Fra le altre pubblicazioni d'epoca vi sono diversi numeri de "Il teatro Illustrato", della rivista "La Cronaca d'oro" e del settimanale "Gli avvenimenti", dei quotidiani "L'Ambrosiano" e "L'impero". Tutti questi materiali sono schedati anche all'interno del Catalogo Bibliografico Trentino. Alla serie è stato aggregato un opuscolo databile 1960.

Criteri di ordinamento e inventariazione

Il materiale a stampa è giunto con un ordinamento riconoscibile solo in parte come tematico-cronologico. Dopo il versamento presso la sede del Museo di Arte Moderna e Contemporanea di Trento e Rovereto, il materiale è stato parzialmente riordinato per argomento e per testata, seguendo le tracce dell'ordine originario.

Note

Lo stato di conservazione del materiale è mediocre: specialmente alcuni periodici mostrano macchie, strappi e tracce di umidità; mentre i ritagli stampa e il manifesto futurista recano strappi e lacune.

Pubblicazioni futuriste, 1914 - 1924

1 fascicolo (2 manifesti, 3 periodici, 1 locandina, 1 illustrazione, 1 cartoncino con caratteri a stampa)

Il fascicolo comprende materiale a stampa futurista

36 cm

Lingua: Italiano

ANG.12

«Vela Latina», 12 febbraio 1916

4 p.

65 cm. Comprende: "La prima poetessa parolibera Marietta Angelini" di F. Cangiullo; "Ritratto di Marinetti", "Ritratto di Cangiullo" due tavole parolibere di M. Angelini; "L'arte dei rumori: nuova sensazione acustica" di L. Russolo; altri interventi. Pubblicato in: Belli G., Gazzotti M., Trolp J. (a cura di), La parola nell'arte : ricerche d'avanguardia nel '900 dal futurismo ad oggi attraverso le collezioni del Mart, Milano : Skira, 2007, p. 104

Lingua: Italiano

ANG.12.1

«Che cos'è il futurismo : nozioni elementari» / di F.T. Marinetti, Settimelli, Mario Carli, [1919]

Manifesto, 2 p.

Manifesto-proclama futurista

29,2 cm

Lingua: Italiano

ANG.12.2

«L'Intrepido : ammiralo e ti sia d'esempio», [post 1918]

1 cartoncino

Cartoncino con testo a stampa della poesia di G.B. Barbieri e ritratto fotografico di Marinetti

32,5 cm

Lingua: Italiano

ANG.12.3

«Il Teatro Aereo Futurista : il volo come espressione artistica di stati d'animo» / di Fedele Azari, [post 11 aprile 1919]

Manifesto, 2 p.

Manifesto-proclama futurista

29 cm

Lingua: Italiano

ANG.12.4

«Il Futurismo : rivista sintetica illustrata», 11 febbraio 1925

4 p.

29,3 cm. Numero dedicato al Primo Congresso Futurista Italiano

Lingua: Italiano

ANG.12.5

«Marinetti : «animatore d'Italianità»», [novembre 1924]

4 p.

Numero unico redatto da Mino Somenzi in occasione della manifestazione promossa in onore di Marinetti. Comprende interventi di E. Romagnoli, B. Cappa Marinetti, Léskovic, U. Notari, Folgore e altri

77,5 cm

Lingua: Italiano

ANG.12.6

«Boccioni», [1914]

*da «Pittura scultura futuriste» / di Umberto Boccioni*Stampa litografica con la riproduzione di un ritratto fotografico di Boccioni

19,2 x 13,5 cm

Lingua: Italiano

ANG.12.7

«Businada patriottica» / di F. Gorlini, 15 novembre 1918

Locandina, 1 p.

Celebrazione della vittoria delle truppe italiane

46 cm

Lingua: Italiano

ANG.12.8

Materiale a stampa, [1903 - 1960]

1 fascicolo (2 monografie, 2 opuscoli)

31 cm

Lingua: Italiano

ANG.13

«Ciacelli», [1960 ?]

Opuscolo, 8 p. : ill.

L'opuscolo, sprovvisto di testo, contiene l'elenco di 20 opere esposte all'Istituto Italiano di Cultura per l'Austria di Vienna dal 20 al 30 aprile [1960?]

30,5 cm

Lingua: Italiano

ANG.13.1

«Un Ventre di Donna : romanzo chirurgico» / di F.T. Marinetti e Enif Robert, 1919

218 p.

19,5 cm. Il volume è conservato in una sopraccoperta in cuoio

Lingua: Italiano

ANG.13.2

«Murri-Bonmartini. Il più grande delitto di lusso dei tempi moderni» / di Paolo Valera, [post settembre 1902]

252 p.

26 cm

Lingua: Italiano

ANG.13.3

«Benedetta aeropoetessa aeropittrice futurista» / di Bruno G. Sanzin, 1939

Opuscolo, 26 p.

24 cm

Lingua: Italiano

ANG.13.4

Riviste, [1905 - 1939]

1 fascicolo (2 ritagli stampa, 13 periodici)

Il fascicolo comprende riviste futuriste e dell'epoca. Là dove queste ultime comprendano articoli di carattere futurista o con riferimenti al movimento, il titolo dell'intervento e il nome dell'autore vengono riportati in nota

37 cm

Lingua: Italiano

ANG.14

«Poesia : rassegna internazionale» / Filippo Tommaso Marinetti e Sem Benelli direttori, Milano : agosto 1905

19 cm : ill.

25 x 27 cm

Lingua: Italiano

ANG.14.1

«Poesia : rassegna internazionale» / Mario Dessy direttore, aprile 1920

48 p. : ill

23 x 33,5 cm

Lingua: Italiano

ANG.14.2

«Patria : rivista nazionale dei volontari italiani», gennaio-marzo 1913

28 p. : ill.

34,3 cm

Lingua: Italiano

ANG.14.3

«La Cronaca d'Oro : rivista quindicinale dell'alta società», 15 gennaio 1914

32 p. : ill.

37 cm

Lingua: Italiano

ANG.14.4

«Il Mago : rivista per gli uomini liberi», 1914

152 p.

30 cm. Il volume, che comprende i 6 numeri usciti nel corso del 1914, porta la dedica di Zuccarini a F.T. Marinetti ed affronta alcune tematiche futuriste

Lingua: Italiano

ANG.14.5

«Gli Avvenimenti : settimanale illustrato», 23 maggio 1915

8 p. : ill.

Vengono riportati i brani della recente pubblicazione di C. Carrà "Guerrapittura" dal contenuto interventista

50 cm

Lingua: Italiano

ANG.14.6

«Autori e Scrittori : mensile del sindacato nazionale» - Direttore F.T. Marinetti, dicembre 1938

16 p.

31,5 cm. Comprende l'articolo "Nuove battaglie per l'italianità di tutta l'arte moderna" di F.T. Marinetti

Lingua: Italiano

ANG.14.7

«Numero : settimanale umoristico illustrato», Torino : 9 maggio 1915

16 p. : ill.

25 cm

Lingua: Italiano

ANG.14.8

«Resti fra noi...» / di Paolo Buzzi, [1926 ?]

Ritaglio stampa da "Novella", p. 8, 9 - 2 p. : ill.

Note biografiche

Lingua: Italiano

ANG.14.9

«Gli Avvenimenti : settimanale illustrato della vita italiana», 4 - 10 ottobre 1915

18 p.

41 cm. Comprende articoli di Marinetti e Notari

Lingua: Italiano

ANG.14.10

«Trentennale del futurismo» / di Carlo Carrà, 10 agosto 1939

Ritaglio stampa da "Il Tempo" / Renato Angiolillo direttore, anno III, p. 11-13 - 2 col. : ill.

L'autore ripercorre le tappe più significative del futurismo: manifesti, esposizioni, serate futuriste ecc.Incompleto. In verso viene riportato un altro scritto di Carrà: "Lacerba: la testata della rivista fiorentina che fu organo ufficiale del futurismo"

Lingua: Italiano

ANG.14.11

«Il Teatro Illustrato», 15 - 31 maggio 1905

20 p. : ill.

34,5 cm

Lingua: Italiano

ANG.14.12

«Il Teatro Illustrato», 1 ottobre 1905

32 p. : ill.

34,5 cm

Lingua: Italiano

ANG.14.13

«Il Teatro Illustrato», 15 maggio 1906

24 p. : ill.

35,5 cm

Lingua: Italiano

ANG.14.14

«Il Teatro Illustrato», 15 - 30 maggio 1907

24 p. : ill.

35,5 cm. Lacunoso

Lingua: Italiano

ANG.14.15

Quotidiani, spogli e ritagli stampa, 1909 - [1939]

14 fascicoli (13 periodici, 8 spogli, 8 ritagli)

I fascicoli sono suddivisi per testata e comprendono materiale a stampa con riferimenti al futurismo e ai suoi esponenti

Lingua: Italiano

ANG.15

«Visita di S.E. Marinetti a Gabriele d'Annunzio», 11 febbraio 1938

Ritaglio stampa da "Gazzetta del Popolo", p. 3 - 2 col.

Resoconto di una visita di F.T. Marinetti a G. d'Annunzio

Lingua: Italiano

ANG.15.1

«Invito alla guerra africana : manifesto agli scrittori e agli artisti» / di F.T. Marinetti, 30 luglio 1935

Ritaglio stampa da "Gazzetta del Popolo", p.5 - 2 col.

Invito agli scrittori e artisti d'Italia a intervenire nella campagna d'Africa

Lingua: Italiano

ANG.15.2

«F.T. Marinetti : istantanee letterarie» / di G. M., [1939 circa]

Ritaglio stampa da "Pro Familia", n. 218 - 2 col.

Considerazioni su F.T. Marinetti

Lingua: Italiano

ANG.15.3

«Perchè Cangiullo è uscito dal futurismo» / di Tony [Antonio] Procida, 13 - 14 settembre 1924

Ritaglio stampa da "Il Mattino" - 1 e 1 / 2 col.

Intervista a Cangiullo che espone le ragioni della sua uscita dal futurismo. Riferimenti all'attività professionale

Lingua: Italiano

ANG.15.4

«Le Radical», 17 aprile 1909

6 p.

62,5 cm. In prima pagina l'articolo "Un duel littéraire" riferito a un episodio di cronaca che vede coinvolto F.T. Marinetti

Lingua: Italiano

ANG.15.5

«La città futurista di Sant'Elia» / di Ciro Quagliotti, 30 ottobre 1921

da "Il Gagliardetto" : Settimanale dei Fasci di Combattimento della Provincia di Como, anno I, n.3, p. n.r. - 2 col.

Considerazioni sull'architettura di Sant'Elia e sulla scomparsa dell'architetto

Lingua: Italiano

ANG.15.6

«I funerali : dell'eroico concittadino Sant' Elia» / Gim., 30 ottobre 1921

Ritaglio stampa da "Il Gagliardetto" : Settimanale dei Fasci di Combattimento della Provincia di Como, anno I, n.3 - 3 col.

Riferimenti ai funerali di Sant'Elia

Lingua: Italiano

ANG.15.6BIS

«L'Ambrosiano», 19 maggio 1923

8 p.

58 cm. Comprende "Tornare all'antico è disfattismo" di F.T. Marinetti

Lingua: Italiano

ANG.15.7

«Le nobili, alte e solenni celebrazioni d'arte di Milano e di Monza : le entusiastiche accoglienze a S.E.R. il Principe ereditario», 19 maggio 1923

da "L'Ambrosiano" / Fondatori Umberto e Delia Notari , a.II, n.119, p. 2 - 9 col. : ill.

Cronaca delle celebrazioni d'arte e della visita del principe ereditario alla I Mostra Internazionale delle Arti Decorative di Monza

Lingua: Italiano

ANG.15.7BIS

«Tornare all'antico è disfattismo» / di F.T. Marinetti, 19 maggio 1923

da "L'Ambrosiano" / Fondatori Umberto e Delia Notari , a.II, n.119, p. 4 - 4 col.

Commento all'articolo di U. Ojetti volto a screditare i futuristi presenti alla I Mostra Internazionale delle Arti Decorative di Monza

Lingua: Italiano

ANG.15.7TER

«L'Ambrosiano», 11 gennaio 1924

8 p.

58 cm

Lingua: Italiano

ANG.15.8

«Autori, attori e scene del nuovo teatro futurista al Trianon di Milano», 10 gennaio 1924

da "L'Ambrosiano" / Fondatori Umberto e Delia Notari , anno III, n.10, p. 8 - 1 p. (14 fotoriproduzioni con didascalia) : b.n.

Si annuncia il debutto al Trianon di Milano di "Anihccam del 3000", balletto meccanico di Depero con musiche di Casavola

53 x 43 cm. In recto nota ms. "Depero"

Lingua: Italiano

ANG.15.8BIS

«L'Ambrosiano», 22 - 23 novembre 1924

6 p.

58 cm. Comprende: "Un novatore" di Paolo Buzzi, interventi di U. Notari, altri con riferimenti alle onoranze nazionali a F.T. Marinetti / 2 copie

Lingua: Italiano

ANG.15.9

«L'Ambrosiano», 25 novembre 1924

6 p.

58 cm. Comprende interventi sulle onoranze nazionali a Filippo Tommaso Marinetti

Lingua: Italiano

ANG.15.10

«All'esposizione futurista di Torino», 23 gennaio 1925

Ritaglio stampa da "L'Ambrosiano" / Fondatori Umberto e Delia Notari , a.IV, n.20, p. 6 - 1 fotoriproduzione con didascalia : b.n.

I partecipanti all'inaugurazione della mostra d'arte futurista allestita nel gennaio del 1925 a Palazzo Madama. In primo piano riconosciamo F.T. Marinetti

6 x 11 cm

Lingua: Italiano

ANG.15.11

«Un'altra decorazione di guerra a Marinetti», 30 novembre 1921

da "Il Popolo d'Italia" / Fondatore Benito Mussolini ; Direttore Arnaldo Mussolini, a.III, n.285, p. 2 - 1 col.

Marinetti è stato decorato con una madeglia al valor militare

Lingua: Italiano

ANG.15.12

«Marinetti e il Fascismo» / di Volt [Vincenzo Fani Ciotti], 12 giugno 1924

da "Il Popolo d'Italia" / Fondatore Benito Mussolini ; Direttore Arnaldo Mussolini, 12 giugno 1924, p. 3 - 2 col.

Rapporti fascismo/futurismo e fascismo/Marinetti

Lingua: Italiano

ANG.15.13

«Il Popolo d'Italia», 25 novembre 1924

8 p.

60 cm. Comprende: "Le solenni onoranze a F.T. Marinetti animatore di italianità"

Lingua: Italiano

ANG.15.14

«Le odierne onoranze nazionali a F.T. Marinetti : Marinetti e il futurismo» / di Paolo Orano, 23 novembre 1924

3 col.

Considerazioni sull'attività marinettiana e sulla personalità di Marinetti

Lingua: Italiano

ANG.15.15

«Onoranze nazionali a F.T. Marinetti», 26 agosto 1924

da "Il Secolo" : La Gazzetta di Milano, 26 agosto 1924, p. 5 - 1 col.

Riferimenti alle onoranze nazionali a F.T. Marinetti

Lingua: Italiano

ANG.15.16

«Il Secolo», 24 novembre 1924

6 p.

60 cm. Comprende un trafiletto sulle onoranze nazionali a F.T. Marinetti

Lingua: Italiano

ANG.15.17

«Il Corriere della Sera», 24 novembre 1924

6 p.

59 cm. Comprende "Le cerimonie di ieri. Le onoranze a F.T. Marinetti"

Lingua: Italiano

ANG.15.18

«Il Corriere della Sera», 25 novembre 1924

8 p.

59 cm. Comprende "Le onoranze a Marinetti e il congresso futurista"

Lingua: Italiano

ANG.15.19

«L'Impero» - Direttori Settimelli e Carli, marzo 1925

4 p.

58 cm. Comprende "Marinetti (Ricordi di guerra)" di S. Sandri

Lingua: Italiano

ANG.15.20

«All'ombra di una bandiera di 360 m.q. : intervista con F.T. Marinetti» / di S.M., 28 febbraio 1925

Ritaglio stampa da "L'Impero" / Direttori Mario Carli ; Emilio Settimelli, 28 febbraio 1925, p. 3 - 3 col.

Intervista a Marinetti. Riferimenti all'attività professionale. In chiusura si ricorda la raccolta di adesioni al banchetto organizzato in onore di F.T. Marinetti

Lingua: Italiano

ANG.15.21

«Il programma dell'Inferno» / di Bach, 4 marzo 1925

Ritaglio stampa da "Giornale d'Italia" / Alberto Giovannini direttore, 4 marzo 1925, p. 3 - 1 col.

Riferimenti alla Bottega del Diavolo di G. Gori

Lingua: Italiano

ANG.15.22

«La Sera», 24 novembre 1924

6 p.

58 cm. Comprende "Le onoranze nazionali a F.T. Marinetti"

Lingua: Italiano

ANG.15.23

«Il Giornale del Veneto», 24 marzo 1926

6 p.

59 cm. Comprende "Nina Angelini" di P. Buzzi / 3 copie

Lingua: Italiano

ANG.15.24

«I tempi di «Poesia»» / di Paolo Buzzi, 6 maggio 1928

Ritaglio stampa da "La Fiera Letteraria" / Fondatore e primo direttore Umberto Fracchia, p. 4 - 1 p. : ill.

Note biografiche con riferimenti alla formazione professionale e agli esordi in campo letterario. Informazioni legate alla rivista "Poesia" e a F.T. Marinetti

Lingua: Italiano

ANG.15.25

«Agenda 1924» di [Nina (Maria Carmela) Angelini], 1924

Quaderno, 1 agenda

L'agenda riporta la lista delle spese quotidiane di casa Marinetti; sono presenti anche note su partenze e arrivi dai viaggi; allegate 3 ricevute du pagamento

Le spese sono annotate regolarmente fino alla fine di giugno 1924; la scrittura di Nina è forse intervallata a volte da quella di Marietta. Sporadicamente, sigla di Marinetti (FTM) in calce ai conti

34 cm + 3 ricevute di pagamento

Ang.17

serie ANG.16

Materiale fotografico, Seconda metà del XIX secolo - 1920; con riproduzioni del 1991

raccoglitori 1

Soggetti produttori

ANGELINI_Marietta, 1869 giugno 26 - 1942 gennaio 30

ANGELINI_Nina, 1882 luglio 5 - 1926 marzo 10

Contenuto

La serie comprende una raccolta di foto personali di Marinetti, dei componenti della famiglia, di ritratti di amici e di amiche, e una raccolta di ritratti di uomini e donne illustri (G. Garibaldi, C. Benso di Cavour, Eleonora Duse ecc.).

Caratteristiche materiali

Le foto sono su supporto cartaceo, nello specifico molte delle foto precedenti gli anni Venti sono su supporto di cartoncino nella forma di "cartes de visites", altre sono incollate su cartoncino.

Criteri di ordinamento e inventariazione

Il riordinamento è di tipo tematico e rispecchia l'ordine originario, parzialmente esistente.

Fotografie di persone, [seconda metà del XIX sec. - 1991]

1 raccoglitore (38 fotografie, 17 serie fotografiche)

Il fascicolo comprende fotografie di persone (conoscenti, parenti, amici e altri soggetti non identificati) legate a Marinetti e alla sua famiglia

32 cm

Lingua: Italiano

ANG.16

Ritratto mezzobusto di giovane uomo / Marcozzi, Milano, [1860 - 1880]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Si tratta presumibilmente del padre di F.T. Marinetti

164 x 105 mm. In verso nota ms. "Enrico Marinetti ??"

Lingua: Italiano

ANG.16.1

Ritratto fotografico di giovane donna / Stabilimento fotografico Montabone, Milano, [1890 - 1910]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Soggetto non identificato

88 x 55 mm

Lingua: Italiano

ANG.16.2

Ritratto mezzobusto di giovane uomo / Montabone, Milano, [1890 - 1910]

Fotografia, 1 fotografia

Soggetto non identificato

105 x 63 mm

Lingua: Italiano

ANG.16.3

Ritratto fotografico di uomo in uniforme / A. Leone Tua, Torino, [1870 - 1900]

Fotografia, 1 fotografia

Si tratta presumibilmente di E. Marinetti

90 x 62 mm

Lingua: Italiano

ANG.16.4

Magda, [1909 circa]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Ritratto fotografico di giovane donna

140 x 85 mm. In verso dedica autografa

Lingua: Italiano

ANG.16.5

Giovane donna che guarda una statua, [1900 - 1910]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Soggetto non identificato

115 x 90 mm

Lingua: Italiano

ANG.16.6

Magda, [1909 circa]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Ritratto fotografico di giovane donna

140 x 90 mm. In verso dedica autografa

Lingua: Italiano

ANG.16.7

Magda, 29 settembre 1909

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Ritratto fotografico di giovane donna

140 x 89 mm. In verso dedica autografa

Lingua: Italiano

ANG.16.8

Magda : Venezia, Piazza S. Marco, [1900 - 1915]

Fotografia, 1 fotografia

Giovane donna in Piazza San Marco

140 x 90 mm. Formato cartolina postale

Lingua: Italiano

ANG.16.9

Magda, [1909 circa]

Fotografia, 1 c.

Ritratto fotografico di giovane donna

140 x 90 mm. In verso dedica autografa

Lingua: Italiano

ANG.16.10

Magda, 1909

Fotografia, 1 c. : b.n.

Ritratto mezzobusto di giovane donna

140 x 90 mm. Formato cartolina postale. Inviata a D. Cinti

Lingua: Italiano

ANG.16.11

Magda, [1909 circa]

Fotografia, 1 c.

Ritratto fotografico di giovane donna seduta

140 x 90 mm. Formato cartolina postale. Inviata a D. Cinti

Lingua: Italiano

ANG.16.12

Coppia di giovani in uniforme, [1870 - 1900]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

100 x 65 mm. Rifinita da una cornice dorata

Lingua: Italiano

ANG.16.13

Giovane donna, [1870 - 1900]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Soggetto non identificato

100 x 60 mm. Rifinita da una cornice dorata

Lingua: Italiano

ANG.16.14

Magda, [1909 circa]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Ritratto fotografico di giovane donna

136 x 90 mm. Formato cartolina postale. Inviata a D. Cinti

Lingua: Italiano

ANG.16.15

Magda, 29 settembre 1909

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Ritratto fotografico di giovane donna

140 x 90 mm. In verso dedica autografa

Lingua: Italiano

ANG.16.16

Magda, [1909 circa]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Ritratto mezzobusto di giovane donna

132 x 90 mm. Formato cartolina postale. Inviata a D. Cinti

Lingua: Italiano

ANG.16.17

Enrico Marinetti / Schemboche Photographe, Rome, Florence, Turin, [1870 - 1890]

Fotografia, 1 fotografia

Ritratto mezzobusto di E. Marinetti

105 x 63 mm

Lingua: Italiano

ANG.16.18

Giovane uomo in uniforme / A. Badodi, Milano, [1914 - 1920]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Soggetto non identificato

132 x 82 mm

Lingua: Italiano

ANG.16.19

Ritratto mezzobusto di giovane uomo / Montabone, Milano, [1890 - 1910]

Fotografia, 1 fotografia

Soggetto non identificato

125 x 80 mm

Lingua: Italiano

ANG.16.20

Filippo Tommaso Marinetti sedicenne / Montabone, Milano, [1890 circa]

Fotografia, 1 fotografia

165 x 110 mm. Pubblicata in Bono V.G., Le vestali del futurismo. Voghera: Edizioni Oltrepò, 1991, p. 16. Esposta alla mostra "La Magnifica Ossessione", Rovereto, Mart, 26 ottobre 2012 - 6 ottobre 2013

Lingua: Italiano

ANG.16.21

Filippo Tommaso Marinetti ventenne, [1896 circa]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

150 x 100 mm. Pubblicata in: Bono V.G., Le vestali del futurismo. Voghera: Edizioni Oltrepò, 1991, p. 16. Esposta alla mostra "La Magnifica Ossessione", Rovereto, Mart, 26 ottobre 2012 - 6 ottobre 2013

Lingua: Italiano

ANG.16.22

Soggetti vari, [seconda metà del XIX sec.]

Fotografia, 1 cartoncino (4 fotografie)

Ritratti mezzobusto di S. Monorzio e A. Grolli Marinetti; altri soggetti non identificati

250 x 165 mm

Lingua: Italiano

ANG.16.23

Soggetti vari, [seconda metà del XIX sec.]

Fotografia, 1 cartoncino (4 fotografie)

Ritratti fotografici di uomini e giovane uomo in costume tradizionale. Il secondo soggetto è E. Marinetti

250 x 165 mm. Disderi & C.. Studio fotografico.

Lingua: Italiano

ANG.16.24

Soggetti vari, [seconda metà del XIX sec.]

Fotografia, 1 cartoncino (4 fotografie)

Ritratti fotografici di uomini illustri: A. Manzoni, C. Benso, G. Mazzini; giovane uomo in costume tradizionale

250 x 165 mm. F. Tensi. Studio fotografico, pitture, ritocchi.

Lingua: Italiano

ANG.16.25

Soggetti vari, [seconda metà del XIX sec.]

Fotografia, 1 cartoncino (4 fotografie)

Rattazzi, Della Rocca, Schira. Altro soggetto in uniforme non identificato

250 x 170 mm. F.lli Bernieri. Studio fotografico [Torino]

Lingua: Italiano

ANG.16.26

Soggetti vari, [seconda metà del XIX sec.]

Fotografia, 1 cartoncino (4 fotografie)

G. Verdi, tre uomini in posa

250 x 170 mm. F.lli Bernieri. Studio fotografico [Torino]

Lingua: Italiano

ANG.16.27

Soggetti vari, [seconda metà del XIX sec.]

Fotografia, 1 cartoncino (4 fotografie)

C. Capellini conte di Palestro. Altri soggetti non identificari

250 x 170 mm

Lingua: Italiano

ANG.16.28

Soggetti vari, [seconda metà del XIX sec.]

Fotografia, 1 cartoncino (4 fotografie)

Ritratti fotografici di soggetti non identificati

250 x 170 mm

Lingua: Italiano

ANG.16.29

Soggetti vari, [seconda metà del XIX sec.]

Fotografia, 1 cartoncino (4 fotografie)

Conte Faa di Bruno, O. Bismark, A. Roceseau; ritratto mezzobusto di fanciullo

250 x 165 mm

Lingua: Italiano

ANG.16.30

Soggetti vari, [seconda metà del XIX sec.]

Fotografia, 1 cartoncino (4 fotografie)

Ritratti fotografici di donne

250 x 165 mm

Lingua: Italiano

ANG.16.31

Soggetti vari, [seconda metà del XIX sec.]

Fotografia, 1 cartoncino (4 fotografie)

Uomini in uniforme; ritratti mezzobusto di soggetti non identificati

250 x 170 mm

Lingua: Italiano

ANG.16.32

Soggetti vari, [seconda metà del XIX sec.]

Fotografia, 1 cartoncino (4 fotografie)

Ritratti fotografici di bambini e fanciulli

250 x 170 mm

Lingua: Italiano

ANG.16.33

Soggetti vari, [seconda metà del XIX sec.]

Fotografia, 1 cartoncino (4 fotografie)

Ritratto mezzobusto di I. Watkov; altri soggetti non identificati

250 x 165 mm

Lingua: Italiano

ANG.16.34

Soggetti vari, [seconda metà del XIX sec.]

Fotografia, 1 cartoncino (4 fotografie)

Ritratti fotografici di donne

250 x 165 mm

Lingua: Italiano

ANG.16.35

Soggetti vari, [seconda metà del XIX sec.]

Fotografia, 1 cartoncino (4 fotografie)

Ritratti fotografici di donne

250 x 170 mm

Lingua: Italiano

ANG.16.36

Soggetti vari, [seconda metà del XIX sec.]

Fotografia, 1 cartoncino (4 fotografie)

Uomo in uniforme, bambino, coppia di giovani, ritratto mezzobusto di G. Garibaldi

250 x 170 mm

Lingua: Italiano

ANG.16.37

Soggetti vari, [seconda metà del XIX sec.]

Fotografia, 1 cartoncino (4 fotografie)

Gruppo di famiglia; altri soggetti non identificati

250 x 165 mm

Lingua: Italiano

ANG.16.38

Soggetti vari, [seconda metà del XIX sec.]

Fotografia, 1 cartoncino (4 fotografie)

Gruppo di giovani in uniforme, opere d'arte (Baccanale, Lo sposalizio della Vergine); particolare di una sala espositiva con statue

250 x 165 mm

Lingua: Italiano

ANG.16.39

«Lina Cavalieri» / Reutlinger, Paris, [1890 - 1910]

Fotografia, 1 fotografia

140 x 90 mm. Rifinita da un bordo dorato

Lingua: Italiano

ANG.16.40

Ritratto fotografico di giovane uomo in uniforme, [seconda metà del XIX sec.]

Fotografia, 1 fotografia

Soggetto non identificato

200 x 160 mm (formato ovale)

Lingua: Italiano

ANG.16.41

Nina Angelini / Achille Ferrario, Milano, [1900 circa]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Ritratto mezzobusto di N. Angelini

230 x 160 mm

Lingua: Italiano

ANG.16.42

Amalia Grolli Marinetti / Fumagalli & Bassani, Milano, [1880 - 1910]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Ritratto fotografico di giovane donna

162 x 94 mm. Pubblicata in Calvesi M., Salaris C. Filippo Tommaso Marinetti. Scandicci (Firenze): La nuova Italia editrice, 1988, p.45

Lingua: Italiano

ANG.16.43

Ritratto fotografico di giovane donna, [1910 circa]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Soggetto non identificato (L. Cavalieri ?)

260 x 185 mm

Lingua: Italiano

ANG.16.44

Ritratto fotografico di giovane donna, [1880 - 1910]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Soggetto non identificato

295 x 200 mm

Lingua: Italiano

ANG.16.45

«Lina Cavalieri» / Reutlinger, Paris, [1900 - 1910]

Fotografia, 1 fotografia : ritocchi

295 x 198 mm

Lingua: Italiano

ANG.16.46

«Lina Cavalieri» / Reutlinger, Paris, [1900 - 1910]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

295 x 198 mm

Lingua: Italiano

ANG.16.47

Marinetti con Boccioni, Sironi, Sant'Elia nel luglio del 1915 a Gallarate, [riproduzione 1991]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Marinetti, Boccioni, Sant'Elia e Sironi in uniforme

180 x 240 mm, 175 x 215 mm. Pubblicata in Bono V.G., Le vestali del futurismo. Voghera: Edizioni Oltrepò, 1991, pp. 10, 11. Una seconda copia è conservata presso l'Archivio Pollini di Verona / 2 copie

Lingua: Italiano

ANG.16.48

Annunziata e Nina Angelini, [riproduzione 1991]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Ritratto fotografico di A. e N. Angelini

240 x 165 mm 240 x 178 mm. 2 copie

Lingua: Italiano

ANG.16.49

Gruppo radunato per il Primo congresso nazionale futurista a Milano nel 1924, [riproduzione 1991]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Ritratto di gruppo di futuristi: da sinistra Guglielmo Jannelli, Fortunato Depero, Enrico Prampolini, Fedele Azari, Alberto Vianello, Filippo Tommaso Marinetti, Escodamè, Franco Casavola, Federico Pinna-Berchet, Mino Somenzi, Luigi Russolo, Rodolfo De Angelis, Loris Catrizzi, Armando Mazza

180 x 240 mm. La foto originaria porta la nota manoscritta "Caminada, Milano"; altre foto che sembrano appartenere alla stessa serie vennero però realizzate da Emanuele Lomiry. Pubblicata in Bono V.G., Le vestali del futurismo. Voghera: Edizioni Oltrepò, 1991, pp. 122, 123; Cammarota D., Futurismo. Bibliografia di 500 scrittori italiani. Milano: Skira, 2006, copertina; Giuliano Bellorini, Anna Gasparotto e Franco Tagliapietra (a cura di), «Luigi Russolo. La musica, la pittura, il pensiero. Nuove ricerche sugli scritti», Firenze, Olschki, 2011, fig. 10. Esistono altre versioni leggermente dissimili della stessa foto, una di queste venne pubblicata in Corriere d'America (9 giugno 1929); un'altra, conservata nel fondo Depero, riporta la data di una visita di Russolo a Rovereto: 20 agosto 1928 / 2 copie

Lingua: Italiano

ANG.16.50

Filippo Tommaso e Leone Marinetti : 1890, [riproduzione 1991]

Copia

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

I fratelli Marinetti

240 x 160 mm 240 x 180 mm. Pubblicata in Bono V.G., Le vestali del futurismo. Voghera: Edizioni Oltrepò, 1991, p. 17 / 2 copie

Lingua: Italiano

ANG.16.51

Primo Congresso Futurista : onoranze nazionali a F.T. Marinetti. 1924, [riproduzione 1991]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Particolare d'interno del teatro dove si svolse la manifestazione

180 x 240 mm. Pubblicata in Bono V.G., Le vestali del futurismo. Voghera: Edizioni Oltrepò, 1991 , p. 29; Il Futurismo: rivista sintetica illustrata A.III (1925), n.11, p. 1 / 2 copie

Lingua: Italiano

ANG.16.52

Enrico Marinetti : 1880-1900, [riproduzione 1991]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Ritratto fotografico di E. Marinetti

240 x 180 mm, 240 x 165 mm. Pubblicata in Bono V.G., Le vestali del futurismo. Voghera: Edizioni Oltrepò, 1991, p. 17 / 2 copie

Lingua: Italiano

ANG.16.53

Amalia Grolli : 1890-1910, [riproduzione 1991]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Ritratto fotografico di A. Grolli, madre di Marinetti

240 x 180 mm 240 x 122 mm. Pubblicata in Bono V.G., Le vestali del futurismo. Voghera: Edizioni Oltrepò, 1991, p. 17 / 2 copie

Lingua: Italiano

ANG.16.54

Casa di Marinetti : redazione di «Poesia» : Milano 1910, [riproduzione 1991]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Particolare interno dello studio di Marinetti (sede della redazione di "Poesia") in via Senato a Milano. Da sinistra a destra si riconoscono: F.T. Marinetti, Marietta, L. Russolo, U. Boccioni, Nina, D. Cinti e P. Buzzi

180 x 240 mm 98 x 134 mm. Pubblicata in Bono V.G., Le vestali del futurismo. Voghera: Edizioni Oltrepò, 1991, pp. 14, 15; Calvesi M., Salaris C., Filippo Tommaso Marinetti. Scandicci (Firenze): Nuova Italia Editrice, 1988, p. 104; Boccioni a Milano. Milano: Nuove edizioni Gabriele Mazzotta, 1982, catalogo della mostra tenuta a Milano, Palazzo Reale, dicembre 1982-marzo 1983, p. 236; Mattioli Rossi L., Boccioni-1912-Materia. Milano: Nuove edizioni Gabriele Mazzotta, 1991, catalogo della mostra tenuta a Verona, Galleria dello Scudo, 8 dicembre 1991-16 febbraio 1992, p. 269; N. Nobis (a cura di), «Der Lärm der Strasse. Italienischer Futurismus 1909-1918», Hannover, Sprengel Museum, marzo-giugno 2001, p.446; Belli G. (a cura di), Sprachen des Futurismus, cat. della mostra (Berlino, Martin Gropius Bau, 2 ottobre 2009- 11 gennaio 2010), Berlin: Berliner Festspiele, 2009, p. 12 / 3 copie

Lingua: Italiano

ANG.16.55

INDICE ANALITICO

A. Badodi. Fotografo [Milano]	258	Istituzione
A. Duroni. Fotografo	268, 270, 271	Istituzione
A. Leone Tua. Fotografo [Torino]	243	Istituzione
Achille Ferrario. Studio fotografico [Milano]	281	Istituzione
Angelini, Annunziata	288	Persona
Angelini, Maria Carmela	63, 64, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 86, 87, 88, 106, 107, 109, 110, 112, 116, 129, 143, 146, 155, 156, 162, 163, 235, 281, 288, 294	Persona
Angelini, Maria Carolina	73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 82, 83, 84, 85, 87, 294	Persona
Angelini Robert, Enif	43, 82, 171, 188	Persona
Anihccam del 3000. Balletto meccanico di Fortunato Depero, Milano, Teatro Trianon (debutto), Reggio Emilia, Torino, Genova, Bologna, Firenze, Roma, Napoli, 10 gennaio 1924	219	Evento
Antipassatismo	217	Cosa notevole
Architettura	213	Cosa notevole
Azari, Fedele	90, 181, 289	Persona
Balla, Giacomo	92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 289	Persona
Benedetta	190	Persona
Benso, Camillo	264	Persona
Biografia	6, 8, 13, 40, 45, 200	Cosa notevole
Bismarck, Otto	269	Persona
Boccioni Umberto	159, 160, 184, 287, 294	Persona
Brochon	170	Persona
Buzzi, Maria	107, 108	Persona
Buzzi, Paolo	101, 102, 103, 104, 105, 106, 109, 110, 111, 112, 113, 114, 115, 116, 117, 118, 119, 120, 121, 122, 123, 124, 125, 200, 236, 289, 294	Persona
Cabaret	233	Cosa notevole
Cangiullo, Francesco	127, 128, 129, 130, 131, 132, 211, 289	Persona
Carli, Mario	179	Persona
Carrà, Carlo	202	Persona

Casavola, Franco	172	Persona
Cavalieri, Lina (Natalina)	279, 285, 286	Persona
Cavanna, Cesare	173	Persona
Ciacelli, Arturo	187	Persona
Ciacelli. Esposizione, Verona, Istituto Italiano di Cultura per l'Austria, 20 - 30 aprile 1960	187	Evento
Cinti, Decio	134, 135, 136, 137, 138, 139, 140, 141, 142, 143, 144, 145, 146, 147, 148, 149, 150, 294	Persona
Congresso	182	Cosa notevole
Depero, Fortunato	152, 153, 154, 155, 156, 289	Persona
Disderi & C.. Studio fotografico.	263	Istituzione
Esposizione	154, 187, 216	Cosa notevole
Exposition internationale des arts décoratifs et industriels modernes. Esposizione, Parigi, Grand Palais, aprile - ottobre 1925	154	Evento
F. Tensi. Studio fotografico, pitture, ritocchi	264	Istituzione
Fani Ciotti, Vincenzo	224	Persona
Fascismo	224	Cosa notevole
F.lli Bernieri. Studio fotografico [Torino]	265, 266	Istituzione
Fotografia Triestina. Studio fotografico [Milano]	272	Istituzione
Fumagalli & Bassani. Studio fotografico [Milano]	282	Istituzione
G. Gallino. Fotografo [Genova]	267, 273	Istituzione
G. Rossi e G.B. Sciutto. Fotografi	272	Istituzione
Garibaldi, Giuseppe	276	Persona
Giulio Rossi. Pittore. Fotografo [Genova, Milano]	270, 271, 272, 274, 277	Istituzione
Gorlini, F.	185	Persona
Grolli Marinetti, Amalia	262, 282, 293	Persona
H. Leon. Studio fotografico [Alexandrie, Egypte]	262	Istituzione
I mostra internazionale biennale delle arti decorative industriali e moderne. Monza, Villa Reale, maggio - ottobre 1923	216, 217	Evento
Le Lieure. Studio fotografico	274	Istituzione
Leskovitch, Michele	120	Persona

Manzoni, Alessandro	264	Persona
Marcozzi. Fotografo [Milano]	240, 272	Istituzione
Marinetti, Enrico	257, 263, 292	Persona
Marinetti Filippo Tommaso	6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 70, 71, 84, 86, 90, 92, 120, 179, 180, 183, 188, 208, 209, 210, 211, 212, 217, 220, 221, 223, 224, 225, 226, 227, 228, 229, 230, 231, 232, 234, 260, 261, 287, 289, 290, 294	Persona
Marinetti, Leone	290	Persona
Marzocchini. Studio fotografico	270	Istituzione
Mazza, Anna Maria	164	Persona
Mazza, Armando	158, 159, 160, 161, 289	Persona
Mazza, Lelia	162, 163	Persona
Mazzini, Giuseppe	264	Persona
Mostra futurista. Esposizione degli Amici dell'Arte. Torino, Palazzo Madama, [13 gennaio] 1925	222	Evento
Onoranze	183, 220, 221, 225, 226, 227, 228, 229, 230, 234	Cosa notevole
Onoranze Nazionali a F.T. Marinetti. "Animatore d'Italianità", Milano, Teatro del Verme, 23 novembre 1924	183, 220, 221, 225, 226, 227, 228, 229, 230, 234, 291	Evento
Orano, Paolo	226	Persona
Parole in libertà	93	Cosa notevole
Patriottismo	35	Cosa notevole
Poesia. rassegna internazionale [Milano]	236	Istituzione
Porta, Alberto	174, 175	Persona
Primo Congresso Futurista, Milano, 23 - 25 novembre 1924	182, 291	Evento
Procida, Antonio	211	Persona
Quagliotti, Ciro	213	Persona
Reutlinger. Studio fotografico [Paris]	279, 285, 286	Istituzione

Rivista	236	Cosa notevole
Rognoni, Angelo	168	Persona
Russolo, Luigi	166, 289, 294	Persona
Sant'Elia, Antonio	213, 214, 287	Persona
Sanzin, Bruno Giordano	190	Persona
Schemboche Photographe [Rome, Florence, Turin]	257	Istituzione
Settimelli, Emilio	179	Persona
Sironi, Mario	287	Persona
Somenzi, Mino	169	Persona
Stabilimento artistico Montabone di Marcozzi & Sormani. Fotografi [Milano]	242, 259, 260	Istituzione
Stabilimento fotografico Montabone [Milano]	241, 262, 276	Istituzione
Teatro, spettacolo	219	Cosa notevole
V. Fondi . Studio fotografico [Pistoia]	271	Istituzione
Valera, Paolo	189	Persona
Verdi, Giuseppe	266	Persona